

« Il était une fois... »

La fabrique des contes

Jusqu'au 5 janvier 2020, Musée d'ethnographie de Genève (MEG), Genève

PHOTO: DR

Les contes sont loin d'être réservés aux enfants, et pas aussi innocents qu'ils n'y paraissent. Avec sa nouvelle exposition « La fabrique des contes », le MEG met en lumière les récits traditionnels populaires européens. A partir de mai 2019, le public pourra plonger dans le monde fantastique des contes, découvrir leur histoire ainsi que les multiples instrumentalisation dont ils font l'objet. « Il était une fois... » Chacun de nous connaît des histoires commençant par ces quatre mots. De la Finlande à la Méditerranée, des pays celtiques aux Balkans, les contes font partie de notre patrimoine commun. Ils appartiennent à l'imaginaire collectif. Dans sa nouvelle exposition, le MEG explore cet univers



à la fois très familier et totalement fantasmagique. Au nombre de ces contes, le MEG présente notamment...

PHOTO: MEG, J. WATTS



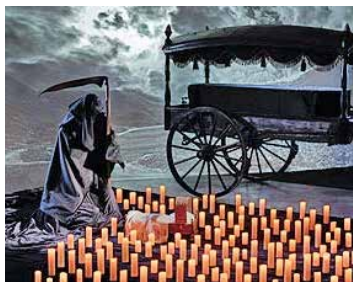
Le pain de Marie. Installation de Johnathan Watts avec les collections du MEG.

Le pain de Marie

Cette courte histoire appartient aux « contes du pourquoi », qui évoquent l'origine des choses. Elle relève aussi des « Bibles populaires » ou « Évangiles paysans », ces récits originaux qui complètent, enrichissent et transforment les histoires sacrées et la doctrine officielle. Autrefois largement répandus, ces contes sont désormais méconnus. Ici, la Vierge Marie, la plus humaine des figures divines, s'incarne de manière peu commune. Fillette agile, elle n'en fait qu'à sa tête sans se soucier de la bienséance et de sa destinée céleste. Médiatrice entre le divin et les mortels, elle ruse à l'image des « enfants malins » (trickster) que l'on trouve dans de nombreuses mythologies. Mais l'histoire se mêle ici avec les symboles chrétiens. Le mystère de la fermentation côtoie celui de la germination du blé, métaphore de la mort et de la résurrection du Christ.

La Mort marraine

PHOTO: MEG, J. WATTS



La Mort marraine. Installation de Johnathan Watts avec les collections du MEG.

Ce conte est aujourd'hui connu par le recueil des frères Grimm, mais est attesté sur tout le continent dès le XVII^e siècle. On dénombre plus de deux cents versions rien que dans le sud de l'Europe et dans les régions de langue occitane. Il met en scène la vision populaire de la justice et la notion ambiguë du destin. Il évoque également la piété populaire, qui, contrairement aux apparences, est exempte de toute bigoterie. Les figures célestes sont approchées avec une certaine méfiance, alors que l'on reconnaît à la mort un rôle cruel mais salutaire. D'ailleurs, dans les cultures paysannes d'Europe, on considère que l'on ne peut juger une vie avant qu'elle ne soit finie. Ce conte explique également les liens de la parentèle élargie et illustre notamment le rôle majeur que jouait autrefois le parrain ou la marraine dans l'éducation des enfants.

Les mardis de la PFIR



PHOTO: INTERRELIGIEUX.CH

18 juin, de 18h30 à 20h30,
Maison internationale des associations
de Genève

Minorités religieuses dans la Cité
Plateforme interreligieuse de Genève (PFIR)
Barbara Doswell, 077 417 18 27,
barbara.doswell@interreligieux.ch

Prochaine parution: septembre

Délai de remise des textes: 2 août

Vos informations et nouvelles sont à communiquer à: pascal.gondrand@cath-ge.ch ou à: ECR/Vicariat épiscopal, Vie de l'Eglise à Genève, rue des Granges 13, 1204 Genève.

« Tu seras rencontrer d'Homme »

Yves Oltramare

EDITIONS LABOR ET FIDES

PHOTO: LABOR ET FIDES



Sur près d'un siècle, cette autobiographie dresse l'itinéraire surprenant d'un protestant genevois devenu banquier renommé, mais aussi et surtout un homme assoiffé de spiritualité, intime des grands penseurs ou sages de notre temps, et qui a consacré sa vie à la rencontre et à la connaissance de l'Autre.



Yves Oltramare a un parcours aussi foisonnant qu'atypique. Outre son engagement dans la vie économique suisse et internationale, sa contribution au rayonnement international de Genève lui a valu, en 1995, le Prix de la Fondation pour Genève. Il a récemment initié la chaire Religion et politique dans le monde contemporain à l'IHEID.

Cercle de silence

15 juin de 12 à 13h, Plainpalais
Place du Cirque, Genève

PHOTO: ÉGLISE CATHOLIQUE ROMAINE, GE

Dans le silence nous nous préparons intérieurement à nous engager plus à fond pour le respect des êtres humains. Notre silence veut rejoindre les personnes en situation irrégulière, ceux qui font la loi et ceux qui la font appliquer (site AGORA).



Table de la P(p)arole: Rencontre avec le Ressuscité

4 juin: Ste-Marie du Peuple, Châtelaine

PHOTO: SAINTEMARIEDUPEUPLE.CH

Chemin de Joie

Le mur extérieur du centre paroissial catholique de Châtelaine (5, av. Henri-Golay) accueille une des treize mosaïques de l'artiste Marco Rupnik, implantées sur le territoire genevois depuis peu. Chacune d'entre elles marque une étape sur un chemin dit «de Joie».



5^e édition d'IL EST UNE FOI, les rendez-vous cinéma de l'Eglise catholique romaine à Genève

PHOTO: PAROISSE SAINTE-CLOTILDE

A l'occasion du lancement de SPIRITUELLES, l'abbé Pascal Desthieux était présent sur le stand de la paroisse de Sainte-Clotilde à Palexpo, le 3 mai dernier, pour débattre des thèmes de «la Femme et l'Eglise» et de «la Femme dans l'Eglise», avec Delphine Perella-Gabus, théologienne protestante.

La paroisse Sainte-Clotilde présentait son n° de printemps de AD MAJOREM DEI GLORIAM, Revue de la Genève spirituelle internationale. Au sommaire notamment de ce n°: «De l'art de naître à l'art de mourir: le défi de la vie» et «l'Eglise catholique et le dialogue interreligieux: qu'est ce qui a changé après Vatican II?». A commander gratuitement (pour les lectrices et lec-



De gauche à droite: Delphine Perella-Gabus, théologienne protestante; Pascal Gondrand, rédacteur de Vie de l'Eglise à Genève; l'abbé Pascal Desthieux, vicaire épiscopal; et Geoffroy de Clavière, responsable communication et mécénat au vicariat épiscopal.

teurs de Vie de l'Eglise à Genève) auprès de admajoremgeneva@bluewin.ch

Le Mystère pascal – Aller au cœur de la foi

Ce nouvel ouvrage de François-Xavier Amherdt explore de manière très accessible les registres biblique, patristique (Pères de l'Eglise) et liturgique du mystère de la Pâque évangélique; il formule tout au long des pages une série de propositions pratiques pour faire du «passage» de Jésus le mouvement central de notre existence. Ce livre cherche à montrer que le Mystère de Pâques est la loi même de toute l'existence humaine: il faut mourir pour vivre.



ÉDITIONS CABÉDITA / PHOTO: PAYOT.CH

L'Église soutient la grève des femmes

EGLISE CATHOLIQUE ROMAINE GENÈVE



PHOTO: DR

Le billet de Pascal Desthieux, vicaire épiscopal

Le 14 juin, les femmes manifesteront pour plus de respect et d'égalité salariale. Notre Eglise cantonale donnera un jour de congé payé aux femmes (ainsi qu'aux hommes qui souhaitent être solidaires de cette grève et y participer).

C'est l'occasion de faire un point sur l'engagement et la responsabilité des femmes dans notre Eglise. La situation est paradoxale: si les femmes sont majoritaires dans les assemblées et services d'Eglise, elles sont absentes dans les postes à hautes responsabilités, confiés la plupart du temps à des cardinaux, évêques ou prêtres. Nous espérons que la réforme de la Curie, qui arrive à terme, donnera prochainement la possibilité à des femmes de présider des dicastères. Un laïc préside actuellement le Dicastère de la communication, ce qui semblait encore impensable il y a quelques années.

Et à Genève? Sur les 14 services (comme la formation, le catéchuménat, la pastorale des jeunes...) et aumôneries (des hôpitaux, pri-

sons, requérants d'asile...), 13 sont sous la responsabilité de femmes. Certaines sont à la tête de services importants, comme la pastorale de la santé qui engage une quinzaine d'aumôniers et supervise des dizaines de bénévoles.

Qu'en est-il des salaires? Il n'y a pas de différence de salaire entre les hommes et les femmes, et à formation égale, une assistante pastorale gagne plus qu'un prêtre.

Certes, les paroisses et les équipes pastorales sont sous la responsabilité de curés, et donc d'hommes. Mais nous allons franchir un pas cet été en confiant les trois paroisses de l'Unité pastorale Salève à une assistante pastorale, tandis que le jeune prêtre *Fidei Donum*, qui viendra de Guinée pour se mettre au service de ces paroisses, sera nommé vicaire (et non curé).

Vous voyez, on avance, mais il y a encore bien du chemin à faire. Voilà pourquoi notre Eglise soutient la grève des femmes du 14 juin!

Quelques événements du mois de juin

Confirmations:

- Samedi 8 à 11h à Collonge-Bellerive
- Dimanche 9 à 10h30 à Carouge

Mercredi 5: Assemblée générale de l'Eglise catholique de Genève, à 19h au Cénacle

Lundi 10: Journée romande du Renouveau à Martigny

Dimanche 16: Messe de clôture du catéchisme au Grand-Saconnex à 10h

Jedi 20: Messe de clôture de la Pastorale de la santé

Dimanche 23: Messe présidée par le cardinal Koch, à 11h30 à la basilique Notre-Dame