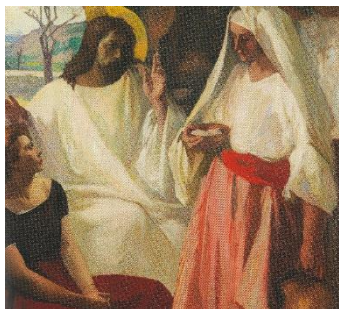


Programme détaillé

Communautés chrétiennes de Base de Genève & environs



Retraite des CdB 2022

**« Les femmes au sein de nos Eglises »
Un regard biblique et pastoral
avec Mesdames Carolina Costa et Anne Soupa**

Vendredi 14 octobre 2022

- 17h30 Accueil des participantes et participants et installation dans les chambres, moment de retrouvailles.
- 18h45 : Souper, salutations et présentation du programme de la retraite.
- 20h⁰⁰ : Présentation de l'équipe et des intervenantes, Mesdames Carolina Costa et Anne Soupa.

Intervention Anne Soupa et Carolina Costa : Les femmes dans la Bible :

La part féminine dans l'histoire sainte :

- Les femmes connues dans l'Ancien Testament et le Nouveau Testament.
- Leur condition féminine en relation avec son Dieu : leurs expériences du relèvement, de la miséricorde, de l'émancipation, de la quête de sagesse, du courage et de la force de la foi.

Prière du soir

Samedi 15 octobre 2022

- 8h⁰⁰- 9h⁰⁰ **Petit-déjeuner**
- 9h30 -10h30 **Interventions par Anne Soupa et Carolina Costa :**
« Pureté et impureté » (Ateliers, petits groupes de 4 personnes)
Restitution en plénière et reprise Anne Soupa et Carolina Costa
- 10h45 **Pause**
« Etre disciple » – Apports Anne Soupa et Carolina Costa :
Evangile de Luc et Evangile de Marie de Magdala
- 12h-13h45 **Repas de midi et pause**

- 13h45 **La situation actuelle des femmes dans nos deux Eglises**
- Eglise catholique (Anne Soupa)
 - Eglises protestantes (Carolina Costa)
-
- 14h30 **Recherche personnelle-méditation individuelle**
- 15h30 Retour en plénière des remarques et des questions
- 16h15 **Thé- fruits**
- 16h45 **Animation théâtrale**
- Préparation en petits groupes de saynètes ou de jeux de rôle qui seront présentés après le souper
- 18h45 **Souper**
- 20h⁰⁰ **Veillée communautaire : présentation des saynètes ou des jeux de rôles**

Dimanche 16 octobre 2022

- 8h-9h **Petit-déjeuner (self-service)**
- 9h-10h30 **Table ronde : Comment poursuivre ? Quels enjeux pour la suite ?**
- Avec Anne Soupa et Isabelle Hirt
- Questions et réactions des participantes et participants
-
- 10h45-11h30 : **Célébration œcuménique avec eucharistie**
- 11h45 **Apéritif**
- 12h15 **Repas de midi**
- 13h30 **Bilan de Anne Soupa et Carolina Costa de la retraite**
- Que pouvons-nous faire au sein de nos CCB ?
 - Avec quoi je repars ?
 - Annonces diverses
-
- 15h **Au revoir**

9 mai 2022

Présentation de nos deux intervenantes

Anne Soupa est diplômée de l'Institut d'études politiques de Paris. Elle est titulaire d'une maîtrise de droit et d'une maîtrise de théologie.

Elle travaille dans un premier temps au service de formation d'une banque. Puis chez au Groupe Bayard, dans la presse catholique. Elle écrit d'abord dans la revue de jeunesse *Grain de Soleil*, puis se consacre à la Bible en rejoignant l'équipe du *Monde de la Bible*. Elle travaille alors aux Éditions du Cerf. Elle est rédactrice en chef de la revue *Fêtes & Saisons* puis, toujours au service de l'éditeur dominicain, créé *Biblia* et en assuré la rédaction en chef au long des 85 numéros qui commentent l'ensemble des livres de la Bible en associant commentaires exégétiques et dossiers iconographiques.

En 2008, le cardinal archevêque de Paris André Vingt-Trois déclare sur une émission de la Radio chrétienne francophone *Le plus difficile, c'est d'avoir des femmes qui soient formées*. Le tout n'est pas d'avoir une jupe, c'est d'avoir quelque chose dans la tête. Elle porte plainte à l'Officialité, le tribunal ecclésiastique⁶. Elle crée avec Christine Pedotti, le Comité de la jupe pour lutter contre la discrimination à l'égard des femmes dans l'Église catholique. En 2009, toujours avec Christine Pedotti, elle crée la Conférence catholique des baptisé-e-s francophones afin de promouvoir la responsabilité des baptisés catholiques.

En 2010, elle publie avec Christine Pedotti *Les pieds dans le bénitier*, qui fait date. Selon Etienne Grieu, depuis ce livre, la question des femmes dans l'Église catholique, en France, est bel et bien ouverte.

Devant l'importance d'une telle question, elle a d'abord voulu analyser ce que disent les Écritures. Dans le livre *Dieu aime-t-il les femmes ?* Médiaspaul, 2012, elle démontre, contre une idée reçue, que la femme et l'homme ont été simultanément créés par Dieu et que, par conséquent, leur égalité foncière est inscrite aux origines de l'humanité, conformément à la volonté du Créateur (Genèse 1 et 2).

Puis dans *Douze femmes dans la vie de Jésus*, Salvator, 2014, elle dresse le tableau des relations entre Jésus et les femmes ; la conclusion de cette vaste enquête à travers les quatre évangiles, est que Jésus considère les femmes sans aucune discrimination de sexe. Selon la formule qu'elle aime à rappeler : « *Jésus invente les droits de l'homme en inventant les droits de la femme* ». Une fois établi sans contestation possible que les femmes n'étaient pas discriminées dans les Écritures, la conclusion s'impose d'elle-même : c'est une Église masculine qui au fil des siècles, particulièrement après la réforme grégorienne, des XI^e et XII^e siècles, a conduit à la sujétion des femmes et a organisé leur effacement de toute responsabilité dans l'Église. Anne Soupa plaide pour que les femmes puissent enrichir l'Église par leur contribution effective aux ministères de celle-ci et aux décisions de gouvernement. C'est l'acquisition d'une existence canonique, d'une vraie « citoyenneté » dans l'Église qui est pour elle le préalable à une expression plurielle des différences entre les hommes et les femmes.

Le 9 mars 2013, dans le contexte de l'élection du successeur du pape Benoît XVI, le Comité de la Jupe dont elle est présidente, tient le premier Conclave féminin de l'histoire, à Paris pour faire sortir les femmes de l'invisibilité où les cantonne la structure institutionnelle actuelle et montrer qu'elles pourraient tout à fait être intégrées dans le processus électif des chefs de l'Église catholique romaine :

« *Nous avons convié 72 femmes, au titre de leur foi, aussi bien des théologiennes que des religieuses de terrain, pour discuter de la feuille de route à suivre pour le futur pape. Quelle spiritualité pour demain ? Comment redonner confiance aux catholiques de la base ? Comment parler aux jeunes générations ? C'est une démarche moderne, d'inspiration démocratique, et conforme à ce que devrait être la vraie tradition de l'Église.*¹⁰ *Le résultat massif des 72 contributions a été de demander un pape de la miséricorde et non de la loi. L'élection du pape François leur a donné raison. »*

Anne Soupa a salué l'arrivée du pape François avec la publication de *François, la divine surprise*, Médiaspaul, février 2014. Puis, reprenant le fil de méditations entreprises avec *Pâques, art du passage* (Éditions du Cerf, février 2009), autour du cœur de la foi chrétienne, le mystère pascal, elle publie *L'Ange de la force*, dialogue avec André Gouzes (lien), Bayard 2016.

En 2017, pour accompagner d'une voix catholique le 500^e anniversaire de la Réforme, elle écrit : *Le jour où Luther a dit non*, (Salvator, mars 2017), roman historique qui rapporte la rupture irrémédiable entre Luther (lien) et Rome, en 1518, par les trois entretiens d'Augsbourg, entre Luther et le cardinal légat, Cajetan (lien).

En mars 2018, elle publie *Judas, le coupable idéal*, chez Albin Michel, une enquête biblique autour de la figure du plus grand réprouvé de l'histoire occidentale, Judas.

En mai 2020, elle se porte candidate à l'archevêché de Lyon, laissé vacant par la démission de cardinal Barbarin. Elle s'attend bien sûr à des réactions de soutien comme de réprobation mais pas à la véritable tempête médiatique qui va toucher la France, même non chrétienne et s'étende jusqu'au bout du monde en quelques semaines. Dans son livre *Pour l'amour de Dieu*, elle ne se contente pas de raconter le séisme, d'analyser les résistances, de répondre aux objections, elle énonce aussi les implications profondes de sa démarche. Et l'on découvre – à l'encontre d'une tradition beaucoup plus complexe que ne le prétend le discours officiel – ce que pourrait être une charge d'évêque laïc.

Bibliographie

- Marie-Michèle Bourra et Anne Soupa, *Faut-il croire au diable ?*, Paris, Bayard-Centurion, février 1995, 181 p. (ISBN 978-2-227-36243-7, notice BnF n° FRBNF35747438)
- Anne Soupa, *Pâques, art du passage*, Paris, Les Éditions du Cerf, mars 2009, 86 p. (ISBN 978-2-204-08909-8, notice BnF n° FRBNF41445516)
- Anne Soupa et Christine Pedotti, *Les Pieds dans le bénitier*, Paris, Presses de la Renaissance, 2011, 269 p. (ISBN 978-2-7509-0627-6, notice BnF n° FRBNF42526030)
- Anne Soupa, *Dieu aime-t-il les femmes ?*, Paris, Médiaspaul, septembre 2012, 142 p. (ISBN 978-2-7122-1248-3, notice BnF n° FRBNF42753130)
- Anne Soupa, *François, la divine surprise*, Paris, Médiaspaul, 2014, 134 p. (ISBN 978-2-7122-1315-2, notice BnF n° FRBNF43769634)
- Anne Soupa, *Douze femmes dans la vie de Jésus*, Paris, Salvator, 2014, 234 p. (ISBN 978-2-7067-1090-2, notice BnF n° FRBNF43750710)
- André Gouzes et Anne Soupa, *L'ange de la force au chevet de l'amour ?*, Paris, Bayard, 2016, 280 p. (ISBN 978-2-227-48860-1)
- Anne Soupa, *Le jour où Luther a dit non*, Paris, Salvator, 2017, 224 p. (ISBN 978-2-7067-1505-1)
- Anne Soupa, *Consoler les catholiques*, Paris, Salvator, 2019, 123 p. (ISBN 978-2-7067-1806-9)
- Anne Soupa *Pour l'amour de Dieu*, Albin Michel, 2020, 211 p. (ISBN 978-2226-45873-5)

Carolina Costa est pasteure, auteure, théologienne, conférencière, comédienne, scénariste, vlogueuse de l'Eglise protestante de Genève, pasteure réformée progressiste à 60% au LAB pour les jeunes adultes dans l'Eglise protestante de Genève au Temple de Plainpalais. Elle est experte des questions théologiques et pastorales LGBTIQA+, féministes et de ministère pionnier. Elle est encore auteure de livres-jeux et vidéos-livres aux Editions Atalahalta.

Née dans la Principauté de Monaco, d'un père italien et d'une mère danoise. Arrivée à Genève à l'âge de 4 ans, elle a effectué toute sa scolarité dans le canton, dont ses études à la Faculté autonome de théologie protestante, terminées en 2004.

Une fois son master en poche, elle est sélectionnée pour entrer dans une école d'auteur-compositeur-interprète à Paris, afin de perfectionner le métier de chanteuse-comédienne. Elle y rencontre Victor Costa avec lequel elle noue une relation amoureuse qui se poursuit jusqu'à ce jour et de laquelle vont naître notamment toutes les productions des « Ataprods ».

En 2007, rattrapée par la vocation pastorale, elle entre en stage dans l'Eglise Protestante de Genève pour devenir pasteure. Stage à la paroisse de St-Pierre-Fusterie, à la RTS aux émissions religieuses et à l'aumônerie des HUG. Actuellement elle exerce un ministère pionnier à 60% au LAB : un laboratoire pour explorer de nouvelles manière de vivre sa foi au temple de Plainpalais pour jeunes adultes dès 18 ans.

En parallèle, elle joue la comédie dans des créations originales des « Ataprods » comme la célèbre série "Ma femme est pasteure", passe derrière la caméra avec "Il était une foi les gens" ou dans l'écriture du spot de prévention du suicide "Ta vie est précieuse".

Elle est également auteure de vidéos livres sur la foi, de livres-jeux pour les couples, les mariages, mais aussi la parentalité, les enfants.

Elle est enfin facilitatrice professionnelle IMAGO certifiée.

Pour sa bibliographie, se reporter au Site Internet :

<https://ch.linkedin.com/in/carolina-costa-96ba8366> et <https://epg.ch/temoignage-de-pasteure-carolina-costa/>