

Pâques avec le coronavirus

**ÉGLISE
CATHOLIQUE
ROMAINE**
GENÈVE



PHOTO: DR

LE BILLET DE PASCAL DESTHIEUX, VICAIRE ÉPISCOPAL

Est-ce vrai qu'il n'y aura pas de messes à Pâques, ni de célébrations pendant la Semaine sainte? La stupeur a fait place à la résignation, à la compréhension et plus encore à la responsabilité de tous: nous voulons freiner cette épidémie et sauver des vies!

Fêtes de Pâques particulières

Nous allons vivre des fêtes de Pâques bien particulières. Heureusement, nous pourrions suivre les offices à la télévision ou sur internet, retransmis depuis la place Saint-Pierre de Rome, de la cathédrale de Fribourg et de bien d'autres églises.

Pour célébrer la Résurrection et méditer les apparitions du Ressuscité, je vous propose les douze stations de notre chemin de joie cantonal. C'est normalement sans risque puisque chaque mosaïque est à l'air libre, bien visible à l'extérieur de nos églises. Vous pouvez aussi les voir en restant chez vous: le site chemindejoie.ch nous les présente, avec une méditation et des explications.

En route vers la sainteté

J'ai eu le bonheur, l'an passé, lors de l'inauguration officielle, de les parcourir avec son auteur, le père Marco Rupnik. Je l'ai vu avec émotion découvrir comment les mosaïques qu'il avait imaginées

et dessinées ont été réalisées et fixées dans leur écrin. L'artiste a donné quelques indications sur son œuvre: la mandorle qui entoure chaque mosaïque n'est jamais fermée, mais toujours coupée et donc ouverte vers le ciel car l'œuvre nous invite à l'élévation. Les auréoles des disciples ont une partie blanche, non finie, signe qu'ils sont toujours en route vers la sainteté. Dans la magnifique mosaïque de l'Apparition aux 500 (cf. 1 Co 15, 6), qui se trouve contre l'église Sainte-Marie du Peuple à Châtelaine, on ne voit qu'une trentaine de personnes de dos. En fait, m'a précisé le père Rupnik, les personnes qui regardent cette mosaïque font partie de ce tableau, de ces 500 que le Ressuscité reconforte et envoie.

Méditer le chemin de joie

Depuis chez vous, ou en allant voir les mosaïques proches de chez vous, je vous invite à méditer ce chemin de joie, à aller à la rencontre du Christ ressuscité. Que ce chemin soit celui de votre joie!

En ces temps si particuliers, en grande communion avec les personnes atteintes par ce virus, leur famille et tout le personnel soignant, je vous souhaite, malgré tout, que Pâques soit fête de joie!

Mariage civil pour tous

Evolution sociétale mineure ou majeure? Un peu les deux

PAR PASCAL GONDRAND | PHOTO: WIKIMEDIA COMMONS

Force est de reconnaître que la question du mariage pour tous attise les polémiques, chez nous et ailleurs. Le président de la Fédération de Russie, pour sa part, est contre. Comme l'a rapporté cath.ch le 6 mars dernier sous la signature de Raphaël Zbinden, «le président Poutine a... émis le souhait que le texte de loi fondamentale entérine le mariage comme une union uniquement hétérosexuelle», un souhait parmi d'autres soumis en janvier au Parlement, allez savoir pourquoi, peut-être soufflé par les milieux orthodoxes russes selon certaines sources. Il voudrait aussi que la constitution mentionne... Dieu, tout simplement!

Notre Conseil fédéral ne mange pas de ce pain-là. Pas à propos de Dieu, grands dieux! Non, à propos du mariage civil pour tous. Il nous a fait savoir par voie de communiqué daté de janvier qu'il voulait

«éliminer l'inégalité de traitement des couples homosexuels». Et c'est pourquoi il a déclaré soutenir le projet que la Commission des affaires juridiques du Conseil national a élaboré en réponse à l'initiative parlementaire «Mariage civil pour tous». C'est donc un oui hautement clamé à une révision de la loi, une révision de la Constitution n'étant pas jugée nécessaire par nos Sages. «La présente initiative demande au législateur d'ouvrir les différentes formes d'union régies par la loi à tous les couples, quels que soient le sexe ou l'orientation sexuelle des partenaires. Les couples de même sexe doivent pouvoir se marier, et les couples de sexe différent doivent pouvoir eux aussi conclure un partenariat enregistré, comme c'est le cas en France», *dixit* l'initiative. Qu'il en soit donc ainsi.

Mais notre Conseil fédéral est finaud: Si «la question de l'ouverture du mariage aux couples homosexuels doit être réglée dans un premier temps, les autres questions, en particulier celle de l'accès à la procréation médicalement assistée, doivent être étudiées en profondeur et seront traitées séparément». Et c'est là que le bât blesse.

La société évolue, difficile de le nier, difficile d'aller contre. A ce

stade, pourquoi pas un «mariage civil pour tous», au point où nous en sommes? Mais *quid* d'un nouveau droit à la filiation, véritable boîte de Pandore à retardement? Un célèbre professeur de médecine que nous ne nommerons pas ici afin de ne pas l'«instrumentaliser» a récemment rappelé l'importance des mythes et des religions qui de tout temps ont thématiqué sur la création de la vie. «Bien avant les procréations médicalement assistées», a-t-il souligné, «il y a eu des procréations divinement assistées, bien au-delà du biologique. Dans *La Légende dorée* de Jacques de Voragine, à l'époque de la Renaissance, il est dit que Dieu peut créer l'homme de quatre façons: sans l'homme ni la femme, comme il le fit pour Adam; par l'homme sans la femme, comme il le fit pour Eve; par la femme sans l'homme, comme cela s'est produit suite à l'Annonciation faite à la Vierge Marie – voir la *Divine Comédie* de Dante: O Vierge mère, fille de ton fils – et enfin, quatrième mode de création, par l'homme et par la femme selon la manière commune».

L'enjeu véritable de cette évolution sociétale est donc bien celui de la filiation, qu'on ne s'y trompe pas. Le mariage civil pour tous va passer, «comme une lettre à la poste». Mais, plus tard, sur la filiation, ça risque de coincer.



L'Annonciation, au couvent San Marco, à Florence, est une œuvre à fresque de Fra Angelico.

Parcours animation biblique – La Bible : à la croisée des chemins!

PHOTO: WIKIMEDIA COMMONS

En marche... En mouvement vers la source!

28 avril, de 20h à 22h, salle paroissiale de Plan-les-Ouates, route de Saint Julien 160

Jamais rien ne s'arrête. La vie est un mouvement perpétuel intérieur et extérieur, qui nous appelle à être des pèlerins affamés de sens. Alors en route sur les sentiers de notre vie sans autre encombre que le bagage du cœur rempli d'une confiance inconditionnelle: «La route la plus longue que tu devras emprunter au cours de ta vie est le chemin sacré qui mène de ta tête au cœur.»



Atelier ouvert à toutes et à tous. UP des Rives de l'Aire

Trésors enluminés de Suisse

PHOTO: FONDATION BODMER

9 avril-6 septembre, Fondation Bodmer, Cologne

En usage au Moyen Age, un proverbe affirmait du travail des copistes: «*Tres digiti scribunt, sed totum corpus laborat*» / «Trois doigts écrivent, mais c'est tout le corps qui travaille». Pendant des siècles, dans les ateliers monastiques ou urbains de tout l'Europe, des calligraphes et enlumineurs copièrent et illustrèrent inlassablement les feuilles de parchemin de livres appelés à exister pour des siècles. Par le geste lent de leur plume, par les touches précises de leur pinceau ou l'application de leurs feuilles d'or, ils devinrent les sauveurs de la culture gréco-latine menacée par l'effondrement de Rome, les propagateurs d'une foi ou les artisans de la «fin'amor».

En dépit des vicissitudes du temps (qu'il s'agisse des dégâts des guerres, des incendies ou des rats!), ce patrimoine extraordinaire, miroir illustré d'une époque fascinante, est parvenu jusqu'à nous malgré sa fragilité. D'ambitieux projets visent désormais à leur reproduction pour les générations futures: aux



scribes ont succédé les numérisateurs du programme national «e-Codices». A l'occasion de cette exposition organisée en partenariat avec la Stiftbibliothek de Saint-Gall (classée au Patrimoine mondial), la Fondation Martin Bodmer (inscrite au registre «Mémoire du Monde» de l'UNESCO) présentera une sélection unique des plus impressionnants et magnifiques de ces manuscrits enluminés, extraits de ses propres réserves et de celles d'une douzaine d'institutions suisses.

6^e édition des Rendez-vous cinéma IL EST UNE FOI

PHOTO: DOMAINE DE PENTHES

Itinérances

4 mai, dès 19h, au Domaine du château de Penthes, Pregny-Chambésy

Soirée de soutien en présence de Mgr Charles Morerod et de nombreux invités.

Infos et réservations: soireedesoutien@ilestunnefoi.ch



Domaine de Penthes



Du 6 au 10 mai, Cinémas du Grütli, Genève

La 6^e édition des Rendez-vous cinéma d'IL EST UNE FOI, vous propose de vous mettre EN MARCHÉ!

Depuis leur création, il y a plus de cinq ans désormais, les Rendez-vous cinéma d'IL EST UNE FOI proposent une programmation de grands films autour d'un thème. La 6^e édition des Rendez-vous cinéma d'IL EST UNE FOI (du 6 au 10 mai) ne fait pas exception et vous propose un grand voyage autour de la marche, du pèlerinage et de la rencontre avec le thème: ITINÉRANCES.

Comme vous le savez, de nombreux films sont suivis de débats et nous sollicitons régulièrement les membres de notre Eglise genevoise

et nombreux sont celles et ceux qui ont répondu à notre invitation, que ce soit l'abbé Giovanni Fognini, la sœur Della Santa, Jean-Bernard Livio, ou encore la rédactrice en chef de la revue Choisir, Lucienne Bittar, pour ne citer qu'eux.

Alors réservez vos dates et rejoignez-nous début mai au Grütli pour une petite semaine de grands films et de débats que nous espérons constructifs et stimulants. Vous trouverez la programmation (dates et horaires) ainsi que les débats prévus sur notre site: ilestunnefoi.ch

Messe à Saint-Pierre

Nouvelle date

La nouvelle date (à confirmer) retenue est le **30 mai**, samedi de la Pentecôte. « Ce jour est très symbolique pour vivre cet événement sous le souffle et la conduite de l'Esprit Saint », a fait valoir l'abbé Pascal Desthieux, vicaire épiscopal pour le canton.

Prochaine parution: mai 2020

Délai de remise des textes: 2 avril

Vos informations et nouvelles sont à communiquer à: pascal.gondrand@cath-ge.ch ou à: ECR/Vicariat épiscopal, Vie de l'Eglise à Genève, rue des Granges 13, 1204 Genève.