

## Germaine de Staël et Benjamin Constant

### L'esprit de liberté

Jusqu'au 1<sup>er</sup> octobre – Fondation Martin Bodmer, Cologny

Cette année est marquée par un double anniversaire exceptionnel, puisque l'on commémore à la fois le bicentenaire de la mort de Germaine de Staël (Paris, 14 juillet 1817) et les 250 ans de la naissance de Benjamin Constant (Lausanne, 25 octobre 1767). Cette coïncidence de calendrier est une occasion idéale de mettre en valeur l'œuvre passionnante et la vie mouvementée de ce « couple » qui compte parmi les plus célèbres de l'histoire littéraire et politique du monde francophone. Pionniers du romantisme et du libéralisme, précurseurs de l'écriture intime, opposants à Napoléon, penseurs majeurs de la modernité et de la diversité culturelle, Germaine de Staël et Benjamin Constant ont joué un rôle décisif dans la vie intellectuelle de leur temps, au tournant des XVIII<sup>e</sup>

et XIX<sup>e</sup> siècles. Grâce à un riche ensemble de documents (manuscrits, éditions originales et rares, tableaux, gravures, objets), l'exposition éclaire de manière renouvelée, à travers deux destins croisés, une période charnière durant laquelle s'est dessiné l'avenir de l'Europe, entre Lumières, Révolution, Empire et Restauration.

**Une exposition exceptionnelle destinée à célébrer deux figures majeures de l'histoire littéraire et politique: un couple d'intellectuels**

- Mise en lumière d'une exceptionnelle pionnière de la cause féministe.
- Un ensemble de manuscrits autographes d'œuvres célèbres traduites et étudiées dans le monde entier (*Adolphe, Principes de politique...*).



- Des documents intimes provenant d'archives privées, comme le contrat de vie commune scellé entre Germaine de Staël et Benjamin Constant.
- Des éditions rares et précieuses des principaux écrits de Germaine de Staël issues d'une remarquable collection particulière récemment acquise par la Fondation Martin Bodmer.
- Des tableaux et gravures réunis pour la première fois dans une exposition, notamment des portraits de Germaine de Staël réalisés par des artistes illustres (Carmontelle, Elisabeth-Louise Vigée Le Brun).
- Une étroite collaboration scientifique avec les deux structures de référence sur Germaine de Staël et Benjamin Constant: la Société des études staéliennes (Paris) et l'Institut Benjamin Constant (Lausanne).
- Un bicentenaire inscrit au calendrier officiel des Anniversaires 2017 de l'UNESCO.



*Benjamin Constant. Pas trop bien de figure, mais singulièrement spirituel.* » Lettre de Germaine de Staël à Louis-Adolphe de Ribbing du 18 septembre 1794.



« Nous promettons de nous consacrer réciproquement notre vie, nous déclarons que nous nous regardons comme indissolublement liés, que notre destinée, sous tous les rapports, est pour jamais en commun, que nous ne contracterons jamais aucun autre lien. » Engagement réciproque entre Germaine de Staël et Benjamin Constant (avril 1796).

### Citations de Benjamin Constant et Germaine de Staël

« Je rencontrais la personne [Mme de Staël] la plus célèbre de notre siècle, par ses écrits et par sa conversation. Je n'avais rien vu de pareil au monde. J'en devins passionnément amoureux. [...] Son esprit m'éblouit, sa gaieté m'enchantait, ses louanges me firent tourner la tête. Au bout d'une heure elle prit sur moi l'empire le plus illimité qu'une femme n'ait peut-être jamais exercé. » Benjamin Constant, Cécile (1810).

« J'ai trouvé ici ce soir un homme de beaucoup d'esprit qui s'appelle

**Prochaine parution:  
septembre 2017**

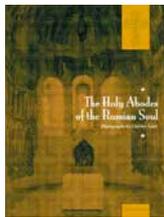
**Délai de remise des  
textes: 2 août 2017**

Vos informations et nouvelles sont à communiquer à:  
pascal.gondrand@cath-ge.ch  
ou à: ECR / Vicariat épiscopal,  
Vie de l'Eglise à Genève,  
rue des Granges 13,  
1204 Genève.

# The Holy Abodes of the Russian Soul

Le livre est également publié  
en russe.

Editions Le Cherche Midi



## Les Saintes Demeures de l'âme russe

Objet d'exception, cet ouvrage sur les monastères rattachés au Patriarcat de Moscou présente le travail photographique réalisé par Charles Xelot, avec le soutien de la Fondation Neva. Jeune photographe de talent, Charles Xelot s'est immergé durant deux ans et au cours de 24 voyages dans la vie monastique, afin de s'imprégner au mieux de l'atmosphère si particulière qui y règne et d'en restituer des images empreintes d'authenticité et de spiritualité. De l'archipel de Valaam, sur le lac Ladoga en Carélie, à l'Ukraine, la Grèce et Israël, le photographe a parcouru ces territoires dans des conditions parfois extrêmes, à la découverte de la vie monastique orthodoxe russe et de ses architectures multiples.

Né de la rencontre entre Charles Xelot et la Fondation Neva, Genève, le projet initial a pris une ampleur insoupçonnée tant la richesse du sujet poussait le photographe à explorer toujours plus loin. A chaque étape, la fondation a été à ses côtés pour orienter, conseiller et soutenir la réalisation de ce travail minutieux et passionné. Une fois les images réunies, la fondation s'est donné pour mission de les publier dans un livre d'une qualité exceptionnelle rendant hommage au magnifique travail du photographe.

Les Saintes Demeures de l'Âme Russe est un voyage captivant au cœur de l'orthodoxie actuelle russe, mêlant aspects spirituels, pratiques ou académiques et historiques. La mise en page chrono-

logique par date de création des monastères est enrichie de textes écrits par des ecclésiastiques et des spécialistes. On parcourt ainsi l'histoire de l'orthodoxie russe, de Kiev à Solovki et jusqu'aux sources du mont Athos.

### L'auteur

Né en 1985, Charles Xelot vit et travaille à Saint-Petersbourg, en Russie. D'abord biologiste, il a réorienté son parcours vers la photographie.

Diplômé de l'école d'art Image ouverte en 2009, il est aujourd'hui représenté par la galerie Maison Dumas à Megève et Cimaïse à Genève.

Son travail sur les monastères orthodoxes russes est son second réalisé en Russie. Il y a consacré plusieurs mois, transformant ses images en véritables tableaux baroques ou humanistes.

### Les fabricants

Guillaume Hugonnard assure depuis 2006 le design, la conception et les maquettes graphiques dans un souci constant de cohérence entre fond et forme. Grâce à l'étroite collaboration avec le photographe Charles Xelot, au soutien de la Fondation Neva (Genève) et au savoir-faire de précieux fournisseurs (photographe, papetiers, imprimeurs, façonniers), ils ont relevé le challenge avec enthousiasme de cette réalisation dédiée à la richesse du patrimoine orthodoxe russe.

Fondateur de l'atelier graphique Ekidna à Chambéry (F), Samuel



Samuel Ferrari, de l'atelier graphique Ekidna et Pascal Gondrand, rédacteur de la rubrique Vie de l'Eglise à Genève, au Salon du livre et de la presse à Palexpo le 28 avril dernier.

Ferrari supervise la création et le suivi de fabrication des projets d'édition porté par son amour de l'imprimerie, du papier et de la matière.

Brigitte Trichet est responsable de la fabrication des éditions Le Cherche Midi.

## Consolider la paix



*Ioan Saucă*

### **Le sponsor**

Le cœur de la mission de Neva Fondation Timtchenko, Genève, est de restaurer les liens historiques unissant la Suisse et la Russie, pays qui partagent de nombreuses valeurs communes et une même culture classique.

En initiant ou en soutenant des projets valorisant l'excellence, elle contribue à promouvoir la diversité de la culture russe auprès du public suisse, permet de multiplier les échanges entre les deux pays et encourage leur rapprochement.

### **Le Groupe mixte de travail de l'Église catholique romaine et du COE poursuit son travail sur la consolidation de la paix et les migrations.**

« Quel rôle jouent les Églises dans la consolidation de la paix? Comment y participent-elles? Quels défis et quelles perspectives œcuméniques découlent de ces efforts conjoints de consolidation de la paix? »

Voilà certaines des questions auxquelles les responsables du Groupe mixte de travail (GMT) du Conseil œcuménique des Églises (COE) et de l'Église catholique romaine ont tenté de répondre lors de leur rencontre à Dublin (Irlande), du 24 au 26 avril.

Le GMT a souligné que les migrations et la consolidation de la paix dans les situations de violence constituent deux des sujets brûlants que le GMT souhaite aborder de manière plus spécifique au cours de son mandat actuel.

« Notre réunion a été particulièrement fructueuse, car nous nous sommes engagés avec succès sur la voie d'une collaboration accrue entre l'Église catholique et les Églises membres du COE sur des

sujets qui ont des répercussions sur la vie de millions de gens: la violence au nom de la religion et l'immense défi que représentent les migrations forcées », a déclaré S.E. Mgr Brian Farrell, secrétaire du Conseil pontifical pour la promotion de l'unité des chrétiens.

Une nouvelle plate-forme de travail sur les ODD a été mise en place. Elle réunit Caritas Internationalis, la Communion anglicane, la Fédération luthérienne mondiale, l'Alliance ACT et le COE, a relevé le GMT. À l'avenir, ces partenaires seront probablement rejoints par d'autres organismes coopérant déjà dans le cadre de l'Alliance œcuménique « agir ensemble » qui travaille sur le VIH et le sida ainsi que sur la sécurité alimentaire.

« Le GMT constitue un espace de discussion précieux où il est possible de bâtir une confiance mutuelle, a ajouté le père Ioan Saucă, secrétaire général associé du COE et directeur de l'Institut œcuménique de Bossey. »



*Mgr Brian Farrell*