

Marie, une femme forte



PAR SŒUR ROSSANA ALOISE, ADJOINTE DE LA REPRÉSENTANTE DE L'ÉVÊQUE | PHOTO: DR

Chère Lectrice, cher Lecteur,

Dans la tradition catholique, le mois de mai est associé à la figure de Marie, la mère de Jésus.

Loin des images stéréotypées qui représentent souvent Marie les mains jointes, la tête inclinée et le regard presque voilé de tristesse, dans une attitude de soumission, les Évangiles nous livrent l'image d'une femme forte, déterminée, certes humble et obéissante, mais ni faible ni soumise. Dans une société patriarcale comme celle juive, où la femme comptait pour bien peu de chose, Marie s'est retrouvée à assumer, une responsabilité et une mission disproportionnées par rapport à son âge. Sa grossesse prodigieuse et atypique l'a exposée au risque d'être lapidée. Peu importe que l'auteur de ce prodige soit le Saint-Esprit, peu importe si Joseph, homme juste, a accepté d'assumer la paternité légale de Jésus... aux oreilles humaines, cela est inouï et inaudible, tout comme est inouïe la nouvelle de la Résurrection du Christ et presque insupportable à regarder le Christ ressuscité que, tous avaient vu réellement crucifié, mort et enterré.

« Marie gardait toutes ces choses et les repassait dans son cœur » (Lc 2, 19) nous disent souvent les Évangiles. Elle parle peu, mais elle agit, elle vit. Qui sait si elle a discuté avec Joseph au sujet de cet enfant « Fils du Très-Haut » qui, à 12 ans, discutait avec les maîtres et les docteurs de la loi, lui qui avait en même temps appris le métier de charpentier.

Quelle solitude, dans un crescendo de douleur, en voyant son fils sur le chemin douloureux qui le menait au Calvaire, portant dans son cœur cette épée que le vieux Siméon avait annoncée. Quelle solitude dans l'impuissance face à la douleur provoquée par les clous qui transperçaient le corps de ce Fils qu'elle a porté, sevré, gardé, éduqué, aimé.

Marie est une femme forte, tout comme le sont les nombreuses mères qui doivent survivre à leurs enfants, qui les pleurent à cause d'une mort prématurée, que ce soit à cause de la guerre, d'un accident ou d'une maladie.

Marie est une femme et une mère, une figure proche de la vie quotidienne de chaque être humain. C'est pourquoi la dévotion est très forte et Marie est souvent priée et invoquée par les fidèles.

La mère est un symbole de force et de résilience, de tendresse et de compassion.

Marie, toi qui sais ce que signifie perdre un enfant, nous te prions pour toutes les mères qui souffrent de la perte d'un enfant.

Profitons de ce mois de mai pour intercéder sans cesse, inlassablement, pour le don de la paix.

Marie, Reine de la Paix, prie pour nous.

Bonne fête des Mères, bon mois de mai.

EGLISE
CATHOLIQUE
ROMAINE
GENÈVE

Prochaine parution: juin 2026

Vos informations et nouvelles sont à communiquer à:
myr.bettens@gmail.com
ou à: ECR, Vie de l'Église à Genève, rue Général-Dufour 18, 1204 Genève.

L'œcuménisme pas à pas

En cherchant comment parler d'œcuménisme à ses catéchumènes, l'abbé Thierry Schelling s'est dit que Genève, avec son patrimoine historique et religieux, serait un bon exemple en la matière. Il a donc organisé, mi-mars, une promenade guidée pour découvrir l'histoire de la Grande Eglise au travers des édifices religieux qui jalonnent la ville.



Une pause méritée contre un pan ensoleillé de la cathédrale Saint-Pierre.



Cathédrale Saint-Pierre.

TEXTE ET PHOTOS PAR MYRIAM BETTENS

« Je viens profiter des connaissances de Thierry [ndlr. Schelling]. Il est d'ailleurs bien trop modeste », glisse Joëlle avec un sourire. Elle-même guide pour l'antenne romande de l'association *Eglises + Tourisme Suisse*, elle est venue participer à la promenade guidée que propose régulièrement l'abbé Thierry Schelling à ses catéchumènes. Dans le cadre du parcours de catéchuménat, le responsable de la paroisse Saint-Joseph invite ses aspirants au baptême à expérimenter l'œcuménisme au travers d'édifices du patrimoine religieux genevois, témoins d'une longue histoire en la matière. Enzo, lui, y assiste pour la seconde fois. « Pour me rafraîchir la mémoire »,

plaide-t-il, avec un haussement d'épaule, lorsque l'abbé le lui fait remarquer.

« Lors de la promenade, faites connaissance, discutez, échangez... Car "faire Eglise", c'est aussi cela », enjoint-il à la dizaine de participants réunis autour du bénitier de l'entrée de la paroisse Saint-Joseph des Eaux-Vives. Symboliquement, six d'entre eux passeront bientôt de cet « espace de transition », le narthex – historiquement réservée aux catéchumènes et aux pénitents – à la nef – lieu du peuple rassemblé pour la célébration commune – lors de la prochaine Vigile pascale. Toutefois, Thierry Schelling souligne que « depuis le Concile Vatican II,



Lors de la balade, les conversations vont bon train.



Encore quelques mètres et les coupoles dorées de l'église russe apparaîtront déjà en contre-haut de la rue.



Dans l'enceinte de l'église orthodoxe russe.

cette séparation stricte est dépassée: l'Eglise se doit d'être ouverte sur le monde et à son service».

Pour le guide, c'est pareil lorsqu'on parle d'œcuménisme: ni séparation ni uniformisation. L'idée d'une Eglise où toutes les confessions chrétiennes deviendraient identiques est «un idéal autrefois envisagé par Rome, mais aujourd'hui considéré comme irréalisable et même regrettable». De même, l'histoire des Eglises (protestantes, catholiques, orthodoxes) «ont permis de développer des manières riches et variées de célébrer le Christ, sans pour autant être opposées». L'orateur précise que le terme «les Eglises chrétiennes» désigne une multitude de familles et de branches et établit une distinction fondamentale entre «une église», au sens de communauté confessionnelle spécifique dans laquelle on entre par le baptême, et «l'Eglise», qui représente la communauté universelle de tous les chrétiens. Une double dimension essentielle pour comprendre son identité au sein de la foi chrétienne.



Les coupoles caractéristiques de la cathédrale de l'Exaltation-de-la-Sainte-Croix.

Après la visite de Saint-Joseph, la promenade s'est poursuivie en direction de l'église orthodoxe russe, par chance, ouverte en cette période de Grand Carême. Les participants ont pu prendre part à une partie de la célébration pour les défunts qui s'y déroulait. Le petit groupe s'est ensuite rendu chez les luthériens, puis à la cathédrale Saint-Pierre, pour enfin terminer l'excursion à la paroisse Saint-Germain, lieu de culte de la communauté catholique chrétienne. Loin de vouloir pousser ses futurs baptisés «à la concurrence», Thierry Schelling les a néanmoins exhortés à se rendre à une messe. D'une part, «vous ne remarquerez peut-être aucune différence entre leur célébration et la nôtre» et, d'autre part, «l'œcuménisme c'est aussi cela».

PAR MYRIAM BETTENS

PHOTO: ECR

Une proposition...

... pour exprimer son potentiel créateur

En tant que porteurs de l'image divine, nous avons aussi un potentiel créateur. Et si nous osions l'exprimer ?

L'atelier **Lumière et profond** organisé par le *Service de la spiritualité* propose de l'explorer au moyen de différentes techniques artistiques (gouache, encre, craie, collage). Celui-ci s'adresse à toute personne et ne nécessite aucune expérience préalable en art visuel. Cet atelier privilégie l'intuition et se veut une sorte de «laboratoire» d'expression créatrice.



**Le samedi 9 mai 2026 de 10h à 13h à la paroisse du Sacré-Cœur
(Bd. Georges-Favon 25bis, 1204 Genève, 1^{er} étage)**

L'atelier débutera par une phase préparatoire, puis, suivra la lecture commune d'un court texte biblique. Des suggestions visuelles inviteront ensuite les participants à une création personnelle.

L'animation sera assurée par Pascale Castella, artiste-peintre et art-thérapeute engagée dans la spiritualité chrétienne, et Sophie Parlatano, poète et membre du Conseil du Service de Spiritualité de l'ECR.

Tout le matériel sera à disposition sur place et une collation ainsi que des boissons seront offertes.

Une participation financière de Fr. 25 à 30.- (ou selon vos possibilités) est demandée.

Renseignements et inscriptions auprès de Federica Cogo
à spiritualite@cath-ge.ch ou au 077 441 17 80