

IL EST UNE FOI

ECR

les rendez-vous cinéma

## Apocalypses – Programme

### Mercredi 2 mai

**14h** LES HARMONIES WERKMEISTER de Bela Tarr

**17h** LA SEMENCE DE L'HOMME de Marco Ferreri

**19h30** APOCALYPSE NOW de Francis Ford Coppola

*Débat: L'Apocalypse s'en va-t-en guerre*

*Invités: Ghislain Waterlot, Doyen de la Faculté de théologie (UNIGE), Bertrand Bacqué, enseignant HEAD*

### Jeudi 3 mai

**14h** PLUIE NOIRE de Shôhei Imamura

**16h** REQUIEM POUR UN MASSACRE de Elem Klimov

**20h** L'AMÈRE PATRIE (collectif)

*Débat: Apocalypse chez les Helvètes*

*Invité: Jan Gassman, réalisateur, Carmen Jacquier, réalisatrice*

*(A l'issue du débat, un café théo-ciné est proposé aux spectateurs qui souhaitent prolonger la discussion avec les réalisateurs du film)*

### Vendredi 4 mai

**14h** LE TEMPS DU LOUP de Michael Haneke

**16h** TAKE SHELTER de Jeff Nichols

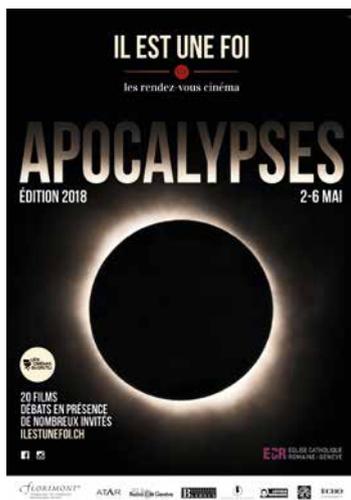
**18h** 4h44 d'Abel Ferrara

**20h** LES DERNIERS JOURS DU MONDE de Jean-Marie et Arnaud Larrieu

*Débat: L'apocalypse joyeuse ou la jouissance finale*

*Invités: Arnaud & Jean-Marie Larrieu et Dominique Noguez (A l'issue du débat, un café théo-ciné est proposé aux spectateurs qui souhaitent prolonger la discussion avec les réalisateurs du film)*

PHOTO: AGENCE S, GENÈVE



### Samedi 5 mai

**10h30** NAUSICAA de Hayao Miyazaki (matinée familiale)

**14h** SOLEIL VERT de Richard Fleischer

*Débat: L'écospiritualité, une réponse au chaos à venir?*

*Invités: Michel Maxime Egger, sociologue (UNINEU)*

*(A l'issue du débat, un café théo-ciné est proposé aux spectateurs qui souhaitent prolonger la discussion avec les invités)*

**17h** LA DERNIÈRE VAGUE de Peter Weir

*Débat: Fin du monde et renaissance chez les peuples premiers*

*Invités: Roberta Colombo, conservatrice MEG, Youri Volokhine, historien des religions (UNIGE)*

**20h** MELANCHOLIA de Lars von Trier

*Débat: Spleen, bile noire et mélancolie*

*Invités: Dominique Radrizzani, historien d'art*

**23h** ZOMBIE de George A. Romero (Le film de minuit)

## Prochaine parution : juin 2018

Délai de remise des  
textes : 2 mai

Vos informations et nouvelles  
sont à communiquer à :  
pascal.gondrand@cath-ge.ch  
ou à : ECR / Vicariat épiscopal,  
Vie de l'Eglise à Genève, rue  
des Granges 13, 1204 Genève.

### Dimanche 6 mai

**10h30** NAUSICAA de Hayao Miyazaki (matinée familiale)

**14h** LE SEPTIÈME SCEAU d'Ingmar Bergman

*Débat: Un Bergman prophétique et symbolique?*

*Invités: Philippe Sers, philosophe*

**17h** LE SACRIFICE d'Andrei Tarkovski

*Débat: Le sacrifice et le livre de l'Apocalypse*

*Invités: Jean-Bernard Livio, jésuite, bibliste*

**20h** DOCTEUR FOLAMOUR de Stanley Kubrick

*Débat: Un compte à rebours toujours recommencé?*

*Invités: Serge Margel, philosophe*

**Matinées scolaires** (sur inscription)

**Jeudi 3 mai, 9h30**, WALL-E d'Andrew Stanton

**Jeudi 3 mai, 14h**, PINK FLOYD – THE WALL d'Alan Parker

## « Nous allons prier pour votre genou »



### Le billet de Pascal Desthieux, vicaire épiscopal

**PHOTO: DR**

Au cours de ce Carême que j'ai parcouru avec des béquilles, à la suite d'une opération du ménisque, nous avons été invités, avec le président de l'Eglise protestante, dans une famille évangélique qui avait convié plusieurs membres du Réseau évangélique genevois. Le repas fut riche de la présentation et des témoignages de chacun, avec son parcours de vie et de foi dans son Eglise respective, et ses liens avec les autres Eglises.

A la fin de ce repas, au moment de partir, alors que j'avais déjà franchi la porte, notre hôte me rappelle: « Venez, nous allons prier pour votre genou. » Il fait venir sa famille, et le voilà qui impose les mains sur mon genou et demande la guérison. Puis, deux de ses filles, âgées de 8 et 10 ans, se mettent à leur tour à prier autour de mon genou... J'ai été bouleversé par la prière

si simple et profonde de ces deux fillettes. Bon, je vous rassure (ou je vous décois): mon genou ne s'est pas guéri miraculeusement, et il m'a fallu attendre patiemment jusqu'à Pâques les six semaines de cicatrisation et de béquilles. Leur prière a-t-elle favorisé cette guérison?

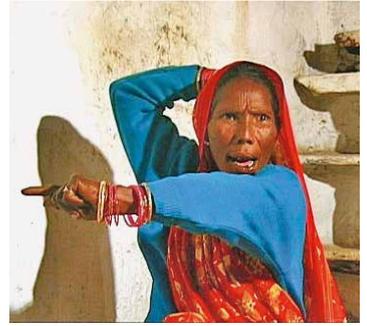
Cette scène m'a touché et m'a fait réfléchir. Avons-nous l'audace de tout demander au Seigneur, de l'implorer pour une guérison, de lui confier tous nos soucis? « Demandez et vous recevrez », dit Jésus (Matthieu 7, 7). « Si deux ou trois se mettent d'accord pour demander quelque chose en mon nom, ils l'obtiendront » (Matthieu 18, 19). Evidemment, nous avons tous fait l'expérience que ce n'est pas magique et que nous ne sommes pas toujours immédiatement exaucés. Mais comme il est bon de pouvoir tout lui demander, lui faire confiance pour tout.

## « Etre au milieu du temps » – La musique et la transe dans l'Himalaya Indien

23 mai, 16h-18h, Musée d'ethnographie MEG, Genève.

A travers l'étude d'une cérémonie de possession domestique conduite par des bardes du Kumaon (Uttarakhand, Inde), Franck Bernède, fondateur et directeur du Singhini Research Centre, interroge les aspects performatifs du rituel. Ici, la musique et la danse, loin d'être de simples ornements, s'affirment comme des éléments constitutifs qui interagissent avec l'activité des médiums, icônes vivantes du rituel.

PHOTO: F. BERNÈDE, 2000



## Afrique, les religions de l'extase

Du 18 mai 2018 au 6 janvier 2019. Au MEG, le Musée d'ethnographie de Genève, chaque exposition est la promesse d'un voyage. A partir du 18 mai, escale en Afrique, à la découverte des cultures religieuses du continent berceau de l'humanité.

L'exposition « Afrique, les religions de l'extase » révèle la richesse des pratiques religieuses africaines. Tout au long du parcours, le public plonge dans une atmosphère de mysticisme et découvre la ferveur des croyants. Plus de 400 pièces inédites, issues des collections du MEG, sont enrichies par de fascinantes images de cinq photographes contemporains de renommée internationale. Une série de courts témoignages filmés présente le point de vue des adeptes eux-mêmes. Des installations vidéo d'un artiste éthiopien ponctuent le parcours d'exposition en révélant la notion du sacré dans les religions autochtones africaines.

L'exposition suit le fil conducteur de l'extase religieuse, une communion intense avec les forces divines. C'est un état dans lequel une personne se trouve comme transportée hors de soi et hors du monde réel.

Dans « Afrique, les religions de l'extase », la religion est définie comme un ensemble de rituels qui relient les vivants entre eux, face aux puissances de l'invisible: dieu unique, divinités multiples, esprits des ancêtres ou de la nature. Le parcours de l'exposition dévoile les religions monothéistes (islam, christianisme et judaïsme), les religions africaines autochtones,

les cultes de possession et les univers magico religieux. Ici, l'Afrique n'est pas envisagée comme un espace géographique, mais comme un espace culturel. Ces pratiques religieuses se retrouvant jusque dans les Amériques et l'Europe, où elles ont été largement diffusées par la diaspora.

Pendant toute la durée de l'exposition, le MEG invite son public à de multiples activités en lien avec « Afrique, les religions de l'extase »: spectacles, conférences, cinéma, ateliers, visites guidées ou décalées. De nombreuses animations sont également dédiées aux familles et aux scolaires.

### « Temps de célébration »

29 mai, 14h30-16h, salle OPÉRA, Hôpitaux universitaires de Genève, Cluse-Roseaie, rue Gabrielle-Perret-Gentil 4, Genève.  
Conférence organisée par les équipes catholique et protestante des aumôneries HUG (Cluse-Roseaie).

### « C'est mon corps...! »

31 mai, 14h30-16h, salle OPÉRA, Hôpitaux universitaires de Genève, Cluse-Roseaie, rue Gabrielle-Perret-Gentil 4, Genève.  
Conférence Vispar.  
Prière et méditation: « Nourrir notre foi, célébrer notre Dieu. »

# Les marchands et le temple. La société chrétienne et le cercle vertueux de la richesse entre Moyen Age et Temps modernes

8 mai 2018, 18h30-20h – IUHEI, Maison de la paix, Auditorium A2, Genève  
Conférence de Giacomo Todeschini, ancien professeur d'histoire médiévale.

PHOTO: DR

Si Max Weber a bâti sa construction de l'histoire de l'esprit du capitalisme à partir des données offertes par la pensée économique et religieuse calviniste moderne, avec une attention tout à fait particulière pour le XVIII<sup>e</sup> siècle et le Nouveau Monde, lorsqu'on s'approche de la réflexion économique du Moyen Age et des débuts de l'Age moderne en Europe occidentale, on se rend compte de l'absence, évidente déjà à une lecture des sources rapide, d'une « pensée économique » structurée et systématique. En revanche, on retrouve plusieurs galaxies conceptuelles et lexicales, profondément enracinées dans le droit et la théologie des chrétiens d'Occident, produisant mots et discours qui, aux siècles suivants, deviendront les éléments

constitutifs du discours des économistes, jusqu'à la fondation formelle d'une science économique par les économistes « classiques ». Ce système discursif « médiéval » nous apparaît donc non pas comme l'origine d'un « esprit » du capitalisme, mais plutôt comme le réservoir linguistique et lexical dans lequel la modernité a puisé ses matériaux conceptuels. Au cœur de ce vocabulaire occidental de l'économie dont on peut retracer la généalogie formelle et le vocabulaire, on retrouve, spécialement, toute une série d'images, métaphores et réflexions concernant la circulation de la richesse, la santé du corps public en tant que corps sacré, et finalement la productivité potentielle de l'argent lorsqu'on peut supposer sa « nature » de capital.



*Giacomo Todeschini a notamment été professeur d'histoire médiévale à l'Université de Trieste (1979-2016). Ses études se sont concentrées sur le développement des théories, des lexiques et des langages économiques médiévaux et modernes; ses recherches se sont aussi focalisées sur les discours concernant l'infamie et l'exclusion des marchés entre Moyen Age et Age moderne, sur le rôle et le signifié des juifs dans ces marchés et sur la formation des stéréotypes correspondants.*

## Hors les murs!

**EN CHRIST – Ensemble vers le Centre** – THÉOLOGIE DANS LE DIALOGUE  
5<sup>e</sup> édition des journées d'étude pour le renouveau théologique et sociétal

**20-22 juin, Université de Fribourg**

C'est dans la personne du Christ que se fonde le centre commun à toute confession et dénomination.

Pour les journées d'étude 2018, la question du sens de la vie « en Christ » au XXI<sup>e</sup> siècle sera abordée, en lien avec la célébration œcuménique « Ensemble vers le milieu » d'avril 2017 à Zoug, ceci en vue de se mettre à la recherche de nouveaux chemins sur lesquels les Eglises suisses peuvent s'engager, ensemble, vers ce centre commun.

Événement parrainé par la Conférence des évêques suisses (CES) et la Fédération des Eglises protestantes de Suisse (FEPS).

Programme complet et inscription : [http://www.glaubeundgesellschaft.ch/fileadmin/user\\_upload/dateien/flyers/Studientage\\_2018/Studientage\\_2018\\_Digitalflyer\\_F\\_klein-2.pdf](http://www.glaubeundgesellschaft.ch/fileadmin/user_upload/dateien/flyers/Studientage_2018/Studientage_2018_Digitalflyer_F_klein-2.pdf)