

Une Eglise sans frontières



PHOTO: DR

LE BILLET DE PASCAL DESTHIEUX, VICAIRE ÉPISCOPAL

«L'accueil de la communauté hispanophone nous ouvre vers l'extérieur, cela nous dynamise et nous donne de l'élan», a déclaré le président du conseil de paroisse lors d'un reportage de TV Onex sur la kermesse de Saint-Martin. Les paroisses du Plateau ont accepté généreusement d'héberger la paroisse de langue espagnole à la suite de l'incendie du Sacré-Cœur. Les voici récompensées de leur accueil.

qui rassemble les anglophones d'une centaine de pays. Cette paroisse renouvelle un tiers de ses membres chaque année! Et il y a régulièrement des messes pour les catholiques de langue hongroise, croate, slovaque, vietnamienne, sans oublier les messes de la communauté africaine, et celles qui sont célébrées dans d'autres rites: maronite pour les Libanais, grec-catholique pour les Ukrainiens.

ÉGLISE CATHOLIQUE ROMAINE GENÈVE

Alors que va se tenir dans notre canton, en ce mois de novembre, la session pastorale diocésaine qui traitera de la mission de l'Eglise, sacrement d'unité, qui dépasse les barrières culturelles de ses membres, il est bon de faire le point sur nos missions linguistiques. A Genève, la moitié des fidèles qui se rendent à la messe vont dans les missions linguistiques. La paroisse de langue portugaise organise le catéchisme pour près de 1500 enfants et jeunes, la mission italienne est dynamisée par l'arrivée des jeunes familles de scientifiques du CERN, la messe du dimanche midi de la communauté polonaise est également très fréquentée. Une des paroisses les plus dynamiques de Genève est Saint John XXIII

C'est le dynamisme de Genève, ville internationale, que l'on retrouve particulièrement dans notre Eglise: les catholiques à Genève viennent de partout! Et c'est également le cas dans nos paroisses francophones: ayant le bonheur de célébrer régulièrement à la basilique, je rencontre des paroissiens originaires d'Afrique, des Philippines, d'Amérique latine, etc.

Il n'y a pas d'étrangers dans l'Eglise! Que nos communautés paroissiales et nos missions linguistiques continuent d'être des lieux privilégiés d'accueil, de protection, de promotion et d'intégration*! Heureux sommes-nous de vivre dans une Eglise sans frontières!

Prochaine parution: décembre

Délai de remise des
textes: 3 novembre

Vos informations et nouvelles sont à communiquer à:
pascal.gondrand@cath-ge.ch
ou à: ECR/Vicariat épiscopal,
Vie de l'Eglise à Genève, rue
des Granges 13, 1204 Genève.

*Cf. Message du pape François pour la Journée des migrants et des réfugiés 2019.

Trajan Dèce (249-251), empereur : restaurateur du bon vieux temps par vocation, par accident persécuteur des chrétiens

19 novembre, 18h15-19h
Uni Bastions – B101

Empereur romain (248-251), né vers 201 à Budalia, en Pannonie inférieure, près de Sirmium (auj. Sremska Mitrovica, Serbie), mort en juin 251 à Abritus, en Mésie (auj. Razgrad, Bulgarie). Si les origines de Dèce, surnommé Trajan, sont inconnues, on sait qu'il est sénateur et consul avant d'accéder au trône. Vers 245, l'empereur Philippe l'Arabe lui offre un commandement sur le Danube. C'est là qu'en 249 Dèce se laisse proclamer empereur. Après avoir tué Philippe lors d'un combat près de Vérone, Dèce s'attaque aux Goths, qui ont traversé le Danube et envahi la Mésie et la Thrace. L'affrontement final de cette campagne, qui se déroule dans les marais d'Abrittus à Dobroudja, en juin 251, sonne le glas de Dèce, qui y trouve la mort avec son fils Herennius. Pendant son absence de Rome, Dèce a choisi le futur empereur Valérien pour diriger le gouvernement, mais Trébonien Galle (251-253) est son successeur immédiat. Avant le règne de Dèce, la persécution des chrétiens dans l'Empire est locale et sporadique, mais vers le début de janvier 250, l'empereur se met à l'organiser de façon systématique. Il émet un décret ordonnant à tous les citoyens d'effectuer un sacrifice religieux



Antoninien de Trajan Dèce, émis en 251. Au droit, portrait de l'empereur portant la couronne radiée et le paludamentum. Au revers la légende «VICTORIA GERMANICA» célèbre les campagnes contre les Goths, et entoure une victoire portant un sceptre et une palme. Wikimedias Commons.

en présence de commissaires. Un grand nombre de chrétiens défient le gouvernement, ce qui coûte la vie aux évêques de Rome, de Jérusalem et d'Antioche. Beaucoup d'autres sont arrêtés. La répression ne fait que consolider le mouvement chrétien, car l'opinion publique condamne la violence du gouvernement et applaudit la résistance passive des martyrs. Dèce met en œuvre une persécution plus méthodique des chrétiens, qui reprendra en 303 sous le règne de Dioclétien. Au début de 251, quelques mois avant la mort de Dèce, les chrétiens cessent d'être persécutés. (universalis)

Espace documentation du Centre œcuménique de catéchèse

L'équipe de l'Espace documentation accueille toute personne intéressée par la catéchèse pour tout conseil, recherches, prêts de matériel et de documents pour enfants, adolescents, adultes.

Notre espace change d'apparence selon les périodes liturgiques ou en fonction d'événements mis en valeur. Venez découvrir ces animations et vous rendre compte de la richesse de nos ressources.

Nous vous proposons plus de 10'000 documents :

Livres, y compris propositions catéchétiques et méthodologies de catéchèse, partitions musicales / DVDs: films cinéma, documentaires, animation, courts-métrages, théâtre et dossiers pédagogiques / Jeux, CDs audio, kamishibais, photolangages, revues / Malle au trésor contenant différents objets pour l'animation / Proposition de célébrations et d'animation / Man Hû: coffrets pour la narration d'un texte biblique / Figurines bibliques avec accessoires et narrations / Marionnettes.

Rue du Village-Suisse 14, 1205 Genève, +41 22 807 12 61, +41 22 807 12 62
espace.documentation@coec.ch, coec.ch



Dieu(x) modes d'emploi

Les dieux s'invitent à Genève

PHOTO: EXPO-DIEUX.CH

Jusqu'au 19 janvier 2020, PALEXPO

Cet automne, la Cité de Calvin accueille l'exposition « Dieu(x), modes d'emploi », un voyage pédagogique et artistique dans l'univers des religions. Une exposition gratuite s'adressant à tous les publics, où dialoguent prestigieuses pièces de musées, humbles objets du quotidien, photos, vidéos, musiques et installations artistiques. Et même une pièce de théâtre.

Une exposition sur les religions qui ne traite ni de théologie ni d'histoire, mais plutôt de la pratique religieuse contemporaine. On y croise les trois religions du Livre (judaïsme, christianisme et islam), les religions asiatiques (bouddhisme, hindouisme, taoïsme) et l'animisme, de l'Afrique à l'Océanie en passant par les Amériques.

L'exposition présente l'expérience religieuse dans ce qu'elle a d'universel (ses interrogations) et de particulier (ses multiples pratiques), en abordant la religion dans une perspective de laïcité. A la fois savante et artistique, « Dieu(x), modes d'emploi » fait découvrir la grande diversité mais aussi les ressemblances que présentent les pratiques religieuses au travers de près de 200 objets, de pièces de collection et de photographies, d'installations multimédias et d'enregistre-

ments d'entrevues. Une vraie pièce de théâtre jouée au cœur de l'exposition vient compléter le tableau.

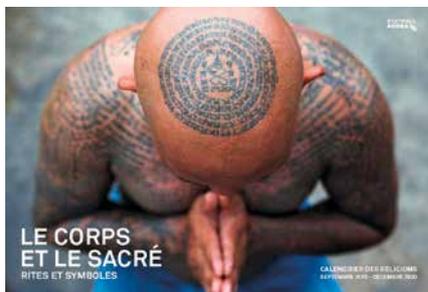
« Dieu(x), modes d'emploi » répond à un constat d'évidence: le retour en force de la religion en Europe à la faveur de la mondialisation des moyens de communication et des mouvements migratoires, mais aussi, sans doute, de l'effondrement des grandes idéologies qui ont fonctionné en Occident comme des religions de substitution.

Or, dans cette Europe largement sécularisée, où la religion est devenue l'angle mort de sa civilisation, les sociétés d'accueil sont dans l'incapacité de se mesurer à ce phénomène. Pour ce faire, il est urgent de fournir aux citoyens, notamment aux jeunes générations, des clés de compréhension afin de préserver cohésion sociale et vigueur démocratique dans une société pluriconfessionnelle et destinée à le rester.

Horaires:

<https://www.expo-dieux.ch/infos-pratiques>

Calendrier interreligieux 2019-2020



**PHOTO: ÉDITIONS AGORA
ET REUTERS/ATHIT PERAWONGMETHA**

Commandes: calendrier@interreligieux.ch
Fr. 15.– l'exemplaire, dès 10 exemplaires Fr. 12.–,
dès 50 exemplaires Fr. 10.–.

Rappel

**Le catholicisme espagnol et la
mystique, entre la fin du Moyen Age
et le siècle des Réformes**

5, 12, 19, 26 novembre, 10h15-12h,
Uni Bastions B012

**« Notre monde a-t-il cessé
d'être chrétien ? »**

7, 14, 21 novembre, 18h15-19h30,
Uni Bastions B 111

Hors-les-murs

PHOTO: EVENEMENTS.PAYOT.CH

Où en est l'être humain que nous sommes et vers quoi va-t-on ?

11 novembre, Cercle Condorcet-Voltaire du Pays de Gex et de Genève

Conférence de Marc Atallah, docteur ès lettres-maître d'enseignement et recherche à l'Université de Lausanne, directeur de la Maison d'Ailleurs (Yverdon)

Se considérer comme les femmes et les hommes issus des Lumières, ça nous plaisait bien! MAIS...

Aujourd'hui, ces lumières en voie d'extinction laissent nos regards d'arrière-garde face à un grand basculement qui nous dépasse, nous déplaît souvent et nous laisse relativement impuissants face à des questions cependant essentielles pour chacun.

Pourtant – même si nous tentons de résister – nous sommes insidieusement confronté(e)s à des modèles selon lesquels, dans une soumission quasi aveugle à la technologie, nous sommes amenés à penser, réagir, nous comporter parce que c'est ainsi qu'il « faut être et vivre » .



Il n'y a pas que les robots qui sont des machines!

Transhumanisme, intelligence artificielle, bricolage génétique, etc. Que penser de cette course folle et algorithmique pour soi-disant améliorer l'humain, sans même savoir ni comment ni vers quoi?

Entre ceux qui croient en la résilience généralisée et d'autres qui adhèrent à la collapsologie (là où tout s'effondre), Marc Atallah nous proposera des clins d'œil vers d'autres dimensions, ENTRE IMAGINAIRE ET SOLIDE RÉALITÉ.

Novotel de Ferney-Voltaire:

accueil, 19h15 | Conférence: 19h45

Dîner-débat avec conférence: membres 26 €

– Non membre 28 €

Info: cerclecondorcetvoltaire@gmail.com

www.condorcet-voltaire.org