

On embauche!

EGLISE
CATHOLIQUE
ROMAINE
GENÈVE



LE BILLET DE PASCAL DESTHIEUX, VICAIRE ÉPISCOPAL | PHOTO: DR

Un jeune homme, que je connais depuis des années, me contacte au début de l'été: «Je ressens un appel à travailler en Eglise. Que faut-il faire?» De fait, plusieurs assistants pastoraux laïcs (APL) vont prendre leur retraite ces prochaines années, et il nous faut préparer la relève. Deux APL, Virginie et Nicolas, viennent de terminer avec succès leur formation, et trois autres jeunes femmes sont en train de se former. Alors, voici comment cela se passe. Il faut tout d'abord nous envoyer une lettre de motivation et un curriculum vitae. Ensuite, nous prenons le temps d'une année pour discerner la solidité de cet appel. Ce discernement se fait par des entretiens réguliers, avec une relecture de l'engagement bénévole en Eglise, et éventuellement un stage. Si le discernement est positif, un engagement salarié devient possible, avec un mi-temps pour suivre la formation des agents pastoraux (FAP), à raison de deux jours par semaine à Fribourg. L'autre mi-temps se vit sur le terrain pastoral avec trois insertions dans chaque pôle

de notre Eglise cantonale: une année en paroisse, une autre dans une aumônerie (hôpital, EMS...) et une troisième dans un service (catéchèse, jeunes...). Cela permet une vision d'ensemble de la pastorale. Au terme de cette formation et d'un travail de diplôme, le nouvel assistant pastoral peut être envoyé en mission, comme Virginie à l'aumônerie des requérants d'asile (AGORA) et Nicolas dans les paroisses de l'UP Carouge-Salève.

Si c'est un appel à devenir prêtre, le séminaire commence également par une année de discernement, mais cette fois-ci à temps plein, à Fribourg. Comme l'a dit Jésus: «La moisson est abondante mais les ouvriers sont peu nombreux; priez donc le maître de la moisson d'envoyer des ouvriers pour sa moisson.» (Matthieu 9, 37-38) Prions donc pour ce jeune et pour que le Seigneur choisisse de bons ouvriers pour son Eglise. Peut-être compte-t-il sur vous, ou sur une connaissance que vous pourriez interpeller? Car, oui, on embauche!

Prochaine parution: octobre 2021

Délai de remise des textes: 2 septembre

Vos informations et nouvelles sont à communiquer à: pascal.gondrand@cath-ge.ch ou à: ECR/Vicariat épiscopal, Vie de l'Eglise à Genève, rue des Granges 13, 1204 Genève.

Exposition d'icônes d'Agnès Glichitch et de quelques élèves

PHOTO: DR

Inauguration du polyptique de l'Épiphanie et vernissage: 3 septembre, 18h30.

Exposition: 4-12 septembre.

Horaires: du lundi au jeudi: 16h-19h30; vendredi: 16h-21h; samedi et dimanche: 15h-18h.

Conférence d'Agnès Glichitch (www.peintre-icônes.fr) «L'icône,

lumineuse présence», 7 septembre, 21h, dans la salle paroissiale de l'église de l'Épiphanie. Possibilité de suivre la conférence sur la plateforme «Zoom» en demandant le lien d'accès à: spiritualite@cath-ge.ch

Lieu: église de l'Épiphanie, place du Lignon 32, 1219 Vernier.

Renseignements: spiritualite@cath-ge.ch ou 077 441 17 80.



Polyptique de l'Épiphanie.

Atelier – cours de peinture d'icône

PHOTO: DR

Cheminer à la rencontre du visage du Seigneur à travers la peinture d'une icône

Cet atelier se veut une approche de l'icône par sa réalisation. La peinture d'une icône est un cheminement à la rencontre de Celui ou Celle qui se révèle progressivement sur la planche, à travers les différentes étapes que nécessite cette pratique, allant des ténèbres à la lumière. La personne qui peint une icône dans la prière, à travers lignes et couleurs, se rend participante, actrice et témoin de ce dévoilement.

Ces journées de peinture permettront aux participant(e)s de réaliser une icône selon la technique traditionnelle, qui nécessite du temps (il faut compter en moyenne 7/8 jours pour une icône).

Le choix du modèle est libre, mais doit rester simple et bien «lisible».

Il n'est pas demandé de compétences particulières en matière de dessin ou de peinture, seulement des qualités telles que la patience et la persévérance. Le matériel de base est fourni: papier, calque, pigments, vernis, documentation (les planches prêtes à l'emploi et les feuilles d'or sont en supplément), ainsi que l'accompagnement personnalisé.

Chaque participant(e) doit apporter: crayons à papier, taille-crayons, gomme, règle, compas, palette avec petits godets creux et pinceaux. Notez qu'il est important de choisir des pinceaux de

bonne qualité, idéalement en martre (au moins pour le plus fin) ou en petit-gris. Pour commencer, un fin, un moyen et un plus gros suffiront. Il est possible de voir ce qui est nécessaire lors de la première journée.

Enseignante: Agnès Glichitch, iconographe et docteure en histoire de l'art (www.peintre-icônes.fr).

Quand?: Une ou deux journées par mois (de 9h30 à 17h environ) entre octobre 2021 et juin 2022.

Pique-nique partagé.

Où?: Genève, lieu encore à définir.

Prix: Entre Fr. 70.- et 80.- + participation aux frais de location, en fonction du lieu et du nombre des participant(e)s, par jour.

Soirées de présentation

Selon vos disponibilités vous avez le choix entre deux soirées de présentation de l'atelier: dimanche 12 septembre, de 18h à 19h, à l'église de l'Épiphanie, place du Lignon 32, 1219 Vernier; mercredi 22 septembre, de 20h à 21h, sur la plateforme «Zoom» (demander le lien d'accès à: spiritualite@cath-ge.ch).

Renseignements et inscriptions: spiritualite@cath-ge.ch ou 077 441 17 80 (Federica Cogo).

Méditation et spiritualité

PHOTO: DR



Basilicata, 1978; œuvre de Franco Fontana.

Rencontres

Après les trois modules de Méditation et spiritualité dédiés à la pleine présence à soi, aux autres et au Tout-Autre, nous vous proposons une série de rencontres pour entretenir cette pratique. Chaque soirée prévoit une méditation guidée, suivie d'un bref temps de partage libre. Ce sera l'occasion de goûter à l'expérience du silence, en résonance avec des textes de la tradition chrétienne.

Animation: Lia Antico, docteure en neurosciences cognitives et affectives à l'Université de Genève, enseignante mindfulness (Brown University, USA) et animatrice à l'Atelier œcuménique de théologie (AOT).
Dates: les vendredis 17 et 24 septembre; 1^{er}, 15 et 29 octobre; 19 novembre et 3 décembre 2021, de 20h à 21h.

Lieu: paroisse Sainte-Marie-du-Peuple (Av. Henri-Golay 5, 1203 Genève) et, à distance, via «Zoom».

Prix: libre participation aux frais d'animation (à verser sur place ou sur le compte du Service de la spiritualité).

Renseignements et inscriptions: spiritualite@cath-ge.ch ou 077 441 17 80 (Federica Cogo).

« Tout est là, dans le désir...! »

PHOTO: DR

Week-end de ressourcement

Arcabas est le pseudonyme de Jean-Marie Pirot, un peintre français considéré comme « l'un des maîtres de l'art sacré contemporain » et bien connu pour son œuvre monumentale dans l'église de Saint-Hugues-de-Chartreuse. Passionné de l'humain et s'inspirant des textes bibliques, « Arcabas peint avec la même dignité une poire et deux pommes ou bien Jésus et deux disciples. A ses yeux, rien n'échappe au mystère. Le plus humain est aussi le plus divin ». (José Mittaz)



« La toile blanche. » Arcabas

Animé par le chanoine José Mittaz, ce week-end de ressourcement nous invite à envisager notre vie comme une œuvre d'art en devenir.

A l'école du peintre Arcabas, entre image et Parole, ces deux jours seront rythmés par des apports, des temps de silence, de célébration et de partage.

En présence de la jeune réalisatrice Gaëlle May, nous découvrirons son nouveau documentaire « Arcabas – Rencontre au soir de sa vie ».

Dates: du vendredi 8 (à 18h45) au dimanche 10 (à 15h) octobre 2021.

Où?: Hôtellerie franciscaine, rue Antoine de Quartéry 1, 1890 Saint-Maurice (Valais).

Prix: hébergement Fr. 220.- (deux jours en pension complète) + libre participation aux frais d'animation.

Nombre de places: maximum 15 personnes.

DÉLAI D'INSCRIPTION: 20 SEPTEMBRE 2021.

Renseignements et inscriptions: spiritualite@cath-ge.ch ou 077 441 17 80 (Federica Cogo).

Bénédiction des animaux et de leurs maîtres

ILLUSTRATION DE FREDERICK RICHARDSON (1911)

PHOTO: WIKIMEDIA COMMONS

25 septembre à 15h sur le pré à côté de l'église de Bernex.

A travers cette bénédiction, il y a un rite qui nous renvoie à la Bible où il est question de la création, ce qui ne peut échapper à notre regard. La création nous rappelle des valeurs qui sont des liens très forts entre l'homme et l'animal. Valeurs de respect, d'attention et de fidélité avec les animaux.

Contact: Corinne Delpiano, secrétaire des paroisses catholiques de la Champagne, contact@up-champagne.ch



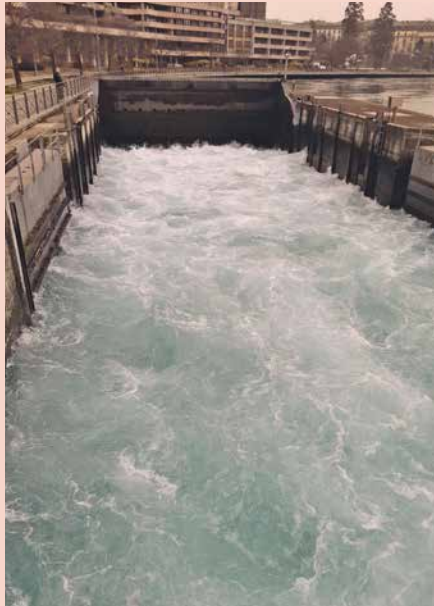
Saison de la Création : des fleurs d'eau vive

PHOTO: P. GONDRAND

Célébration œcuménique

Dans le cadre de la Saison de la Création 2021, «Des fleuves d'eau vive», (1^{er} septembre - 4 octobre) d'Eco Eglises pour l'environnement aura lieu une célébration œcuménique à la cathédrale Saint-Pierre, le samedi 2 octobre 2021 à 18h30.

Les Alpes sont le château d'eau de nombreux Etats européens. Ce sont les lacs qui servent de bassin de réception à l'eau qui lie les pays et les humains. La Saison de la Création est l'occasion de remercier pour l'eau, un véritable cadeau, et de veiller à ce que l'eau vive puisse continuer de couler à l'avenir aussi (voir www.oeco-eglise.ch).



Quai du Seujet, Genève.

Célébrants: Marie Céneç et Maurice Queloz.
Organiste: Vincent Thévenaz.

L'artiste Silvia Fabiani proposera une expérience inédite et immersive pour nourrir notre méditation sur: «Des fleuves d'eau vive».

Cette célébration permettra à tous les acteurs et actrices engagés dans l'écologie en Eglise, dans la transition intérieure et l'écospiritualité de partager un moment que nous espérons... ressourçant!

INSCRIPTION AVANT LE 30 SEPTEMBRE.

Etant donné les mesures actuelles, merci de vous inscrire à cette adresse: mcenec@protestant.ch

Marie Céneç – pasteure et animatrice Terre Nouvelle Genève, en collaboration avec le groupe de liturgie d'Eco Eglises pour l'environnement.