

CHEMIN DE JOIE

UN PARCOURS À GENÈVE POUR DÉCOUVRIR 13 MOSAÏQUES DE RÉSURRECTION

UN PARCOURS ARTISTIQUE DE RÉSURRECTION

Le Chemin de Joie est un itinéraire artistique et de foi sur le thème de la Résurrection réalisé par l'Église catholique romaine à Genève, en partenariat avec l'atelier d'art spirituel du Centre Aletti (Rome) qui a spécialement conçu et composé les mosaïques de ce parcours unique en son genre.

Comme un vaste musée à ciel ouvert s'étendant à travers tout le canton, les mosaïques du Chemin de Joie décorent entre autres les façades de sept églises, d'une basilique, d'une chapelle, d'un temple protestant ainsi qu'un jardin. Elles s'inspirent notamment des récits bibliques retraçant les manifestations du Christ après la Résurrection. Le Chemin de Joie s'inscrit dans le prolongement du Chemin de Croix, dont les stations relatent la passion et la mort du Christ. Par leur dimension artistique, les mosaïques du Chemin de Joie s'adressent à toutes et à tous, chrétiens et non-chrétiens, croyants et non-croyants.

1 LA DORMITION "VIENS MA MÈRE BÉNIE"
(Saint Jean Damascène – 2^e homélie sur la dormition)
Eglise St-Maurice
Vieux-Chemin-de-Bernex 8, 1233 Bernex
Tram 14 - Arrêt: P+R Bernex puis bus L ou 47 - Arrêt: Bernex-Eglise

2 JEAN LE BAPTISTE
(Jean 1, 26-29)
Chapelle St-Jean-Baptiste
Route de Certoux 59, 1258 Perly
Bus 42 - Arrêt: Perly-Mairie

3 RENCONTRE SUR LE RIVAGE
(Jean 21, 4-14)
Eglise St-Martin
Route de Chancy 122, 1213 Onex
Tram 14 - Arrêt: Onex-Salle communale

4 "LA PAIX SOIT AVEC VOUS"
(Jean 20, 19-23)
Eglise de l'Épiphanie
Place du Lignon 32, 1219 Le Lignon
Bus 9 ou bus 7 - Arrêt: Lignon-Cité



10 "TOUCHEZ-MOI ET REGARDEZ"
(Luc 24, 39-43)
Le Cénacle
Promenade Charles-Martin 17, 1208 Genève
Bus 5, 21, 25, 61 - Arrêt: Rieu ou tram 12 - Arrêt: Amandolier

11 "RESTE AVEC NOUS"
(Luc 24, 28-32)
Eglise St-François-de-Sales
Avenue Petit-Senn 16, 1225 Chêne-Bourg
Tram 12 - Arrêt: Place Favre ou bus 31 - Arrêt: Stade Trois-Chêne

12 LA RÉSURRECTION
(1 Pierre 3, 18-19)
Prison de Champ-Dollon
Chemin de Champ-Dollon 22, 1241 Puplinge
Bus 31 - Arrêt: Champ-Dollon

Fond de plan : État de Genève - Direction de l'information du territoire - Mars 2019

Pour aller plus loin...

Visitez le site du Chemin de Joie pour découvrir :

- Les images du Chemin de Joie
- Les textes bibliques qui inspirent les mosaïques
- Des suggestions de méditation
- L'histoire du Chemin de Joie
- Le travail du Centre Aletti
- Les plus beaux parcours à pied pour découvrir les étapes du Chemin de Joie
- Le livret du Chemin de Joie (à télécharger)

WWW.CHEMINDEJOIE.CH

LE CHEMIN DE JOIE EN CHIFFRES

55 m² de mosaïques (environ)

30 km de parcours d'un bout à l'autre (environ)

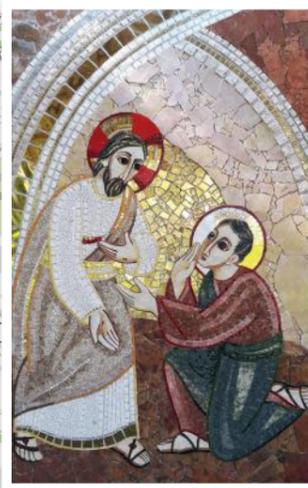
7 années de la conception à la réalisation

Un nombre ∞ de personnes a collaboré à la mise en œuvre

EGLISE CATHOLIQUE ROMAINE GENÈVE

5 APPARITION AUX 500

(1 Cor 15, 3-8)
Eglise Sainte-Marie du Peuple
Avenue Henri-Golay 5, 1203 Genève
Bus 6, 19, 22, 51 - Arrêt: Châteline



6 THOMAS

(Jean 20, 24-29)
Eglise St-Jean XXIII
Chemin Docteur-Adolphe-Pasteur 35, 1209 Genève
Bus 3 - Arrêt: Tourelle



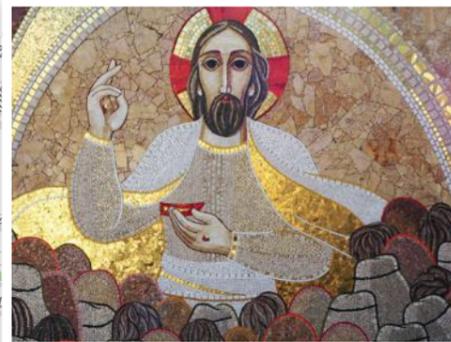
7 L'ESPRIT

(Actes 2, 1-4)
Temple de Montbrillant
Rue Baulacre 16, 1202 Genève
Bus 5 - Arrêt: Baulacre ou bus 20, F - Arrêt: Valais



8 "NE ME RETIENS PAS"

(Jean 20, 14-18)
Eglise St-Nicolas de Flüe
Rue de Montbrillant 57, 1202 Genève
Bus F, 20 - Arrêt: Valais ou bus 5 - Arrêt: Baulacre



9 LES FEMMES AU TOMBEAU

(Luc 24, 1-3)
LES HOMMES AU TOMBEAU (Jean 20, 3-9)
Basilique Notre-Dame (Gare) Place de Cornavin, 1201 Genève
De nombreux bus et trams des transports publics desservent la gare Cornavin



LE CENTRE ALETTI

Le Centre Aletti de Rome a été fondé en 1993 par le pape Jean Paul II. Il est dirigé par le jésuite slovène Marko Ivan Rupnik.

Ce centre d'études et de recherche est chargé de valoriser la rencontre entre l'Orient et l'Occident chrétiens. Il dispose d'un atelier d'art qui a réalisé des œuvres dans toute l'Europe, au Moyen-Orient ainsi qu'en Amérique du Nord et du Sud. Parmi les œuvres mondialement connues du Centre Aletti figurent les mosaïques de la chapelle Redemptoris Mater, au Vatican, et de la façade de la basilique Notre-Dame du Rosaire, à Lourdes. Le Chemin de Joie est la première réalisation du Centre Aletti en Suisse.

Collaboration de l'atelier de mosaïque d'Encañada (Pérou)

La réalisation d'une partie des mosaïques du Chemin de Joie a été confiée à l'atelier d'Encañada, au Pérou, engagé dans le soutien communautaire. Des artistes formés par le père Rupnik y travaillent.

BENEDICTION DU PAPE

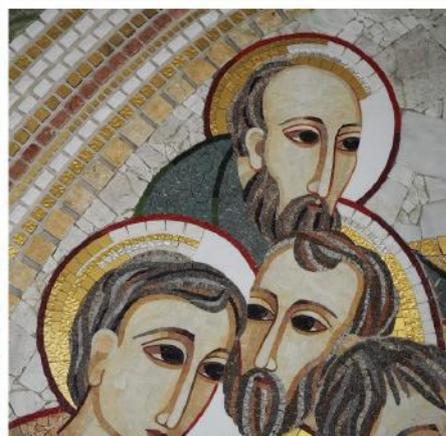
Une unique mosaïque du Chemin de Joie n'est pas placée à l'extérieur et n'est pas visible du public. Il s'agit de la mosaïque de la « Résurrection » qui est installée au Centre de détention de Champ-Dollon, dans la salle où se déroulent les célébrations religieuses.

Lors de sa venue à Genève le 21 juin 2018, le pape François a béni cette mosaïque, dont une reproduction sera prochainement installée non loin de la prison de Champ-Dollon.



CHEMIN DE JOIE À GENÈVE

TREIZE MOSAÏQUES DE RÉSURRECTION



UN PARCOURS ARTISTIQUE ET DE FOI SUR LES PAS
DU CHRIST RESSUSCITÉ RÉALISÉ PAR L'ÉGLISE
CATHOLIQUE ROMAINE À GENÈVE.

**EGLISE
CATHOLIQUE
ROMAINE**
GENÈVE



SOMMAIRE

Introduction	3-5
La Résurrection Champ-Dollon (Puplinge)	6-7
Femmes et hommes au tombeau Basilique Notre-Dame (Gare Cornavin)	8-9
« Reste avec nous » Eglise St-François-de-Sales (Chêne)	10-11
« Touchez-moi et regardez » Le Cénacle (Rieu)	12-13
Rencontre sur le rivage Eglise St-Martin (Onex)	14-15
Jean le Baptiste Chapelle St-Jean-Baptiste (Perly)	16-17
Thomas Eglise St-Jean-XXIII (Petit-Saconnex)	18-19
« Ne me retiens pas » Eglise St-Nicolas de Flue (Montbrillant)	20-21
Apparition aux 500 Eglise Ste-Marie du Peuple (Châtelaine)	22-23
« La Paix soit avec vous » Eglise de l'Epiphanie (Lignon)	24-25
L'Esprit Temple de Montbrillant	26-27
La Dormition « Viens ma mère bénie » Eglise St Maurice (Bernex)	28-29
Informations	30-32

LE MINISTÈRE DE LA BEAUTÉ

Les artistes – ou plus largement les artisans de beauté, comme on parle des artisans de paix – remplissent dans le monde et la société des hommes un vrai ministère de la miséricorde.

L'admiration et la gratitude vont spontanément aux auteurs de grands gestes humanitaires, qui les méritent sans conteste : elles vont plus laborieusement à ceux qui ajourent l'obscurité du monde et de l'histoire avec des « choses de beauté » (a thing of beauty, comme parle Keats).

Faire œuvre de beauté, si modeste soit-elle, et si peu éclairé que l'on soit sur la nature et la définition de la beauté, c'est gracier le monde, c'est lui faire miséricorde, c'est y mettre un peu de tendresse. Loin de représenter un hors d'œuvre de la miséricorde, le ministère de la beauté, sous toutes ses formes, est sans doute l'œuvre de miséricorde dont notre monde actuel a le plus besoin (...)

Les artistes – les artisans de beauté – rendent eux aussi un authentique service humanitaire que l'on aurait tort de sous-estimer. Car la beauté aussi est urgente. Car les pauvres eux aussi, eux surtout, ont besoin de beauté, ont droit à la beauté. La beauté n'est pas le luxe superflu des riches, mais le luxe indispensable des pauvres. La beauté est naturellement et par vocation au service de toute misère : l'artiste aussi est un bon Samaritain

Fr. François Cassingena-Trévedy
(2016)



UN CHEMIN DE RÉSURRECTION À GENÈVE

Pendant le Carême nous méditons le Chemin de Croix, mais que faisons-nous pour approfondir le mystère du temps pascal ?

Le Chemin de Joie souhaite accompagner la suite du Chemin de Croix, aider les fidèles à tourner leur regard et leurs pas en direction de Christ Ressuscité pour être témoins de la joie de la Résurrection.

Des Chemins de Joie existent dans différentes églises du monde. A Genève, les étapes du Chemin de Joie sont disséminées sur le territoire du canton au gré des unités pastorales, aumôneries et autres lieux. Chaque étape est illustrée par une mosaïque posée en extérieur. Les mosaïques ont été dessinées par le père jésuite Marko Rupnik et réalisées par son équipe du Centre Aletti (Rome) et par un atelier au Pérou. Sur la base de textes bibliques, elles évoquent notamment les manifestations du Christ ressuscité à ses disciples, Marie-Madeleine, Thomas ou les pèlerins d'Emmaüs.

Par leur beauté elles s'adressent à toutes et tous.

Le projet d'un Chemin de Joie a été conçu dès 2012. Il a pris forme grâce à l'intelligence collective d'une variété de personnes actives en catéchèse et dans les paroisses.

Ce **petit guide** contient des propositions de méditations ainsi que des informations pratiques pour découvrir le Chemin de Joie.

D'autres méditations et informations sont disponibles sur le site **chemindejoie.ch**. A nous tous de rendre le Chemin de Joie agissant dans nos vie et nos parcours. Belle découverte !

Michel Colin, Adjoint du Vicaire épiscopal

Pauline Lodder, ancienne responsable du Service catholique de catéchèse

Paul Baertschi, membre du groupe Baptisés en dialogue

REMERCIEMENTS

L'Eglise catholique romaine à Genève souhaite remercier vivement toutes les personnes, groupes, corps de métier et donateurs qui ont œuvré pour la réalisation du Chemin de joie.

Comme les pièces d'une grande mosaïque, leur soutien, leurs compétences, leur patience et leur disponibilité ont composé au fil des ans ce magnifique parcours de couleurs et de lumières.

Merci du fond du cœur !

Dominique Pittet, Secrétaire général

Eglise catholique romaine à Genève

EGLISE
CATHOLIQUE
ROMAINE
GENÈVE

« SOYEZ TOUJOURS DANS LA JOIE »



Les 13 mosaïques réparties dans le canton, nous parlent toutes de la Résurrection du Christ. Elles nous convoquent à la joie. Nous allons

vers elles, mais en fait c'est le Christ qui vient à nous. Il nous dit : « Même si ta vie est remplie de déceptions, de doutes, de souffrances. N'empêche qu'il y a la joie, ma joie : en toi source cachée, jaillissante ».

J'aime bien deux les mosaïques de la Basilique : c'est la joie de l'offrande : les deux femmes courent au tombeau pour donner le parfum à un mort et c'est lui le Vivant qui va embaumer leur vie, la changer en joie.

Il y a la course poursuite au tombeau de Pierre et de Jean : Non il n'est plus là. Il est parti ailleurs : il a pris demeure dans leur cœur pour le combler à ras bord de sa joie.

Quand le Christ parle c'est toujours en paroles et en actes. Il nous entraîne toujours chez lui. « Demeurez en moi, comme moi je demeure en vous. »

Et si nous aussi étions pour ce temps-ci une mosaïque vivante, témoin de la Résurrection du Christ ?

+ Pierre Farine,
évêque émérite
Evêque auxiliaire de Genève
(1996-2016)

UN CHEMIN DE JOIE ...



Des chemins de croix ? Il y en a dans toutes nos églises. Nous vous proposons une démarche nouvelle : parcourir un « chemin de joie », en vous mettant en route,

comme les disciples d'Emmaüs, avec le Christ ressuscité. Sur ce chemin, vous croiserez Marie-Madeleine, Pierre, Jean, Thomas, les apôtres et de nombreux disciples, tous témoins de la Résurrection. Vous lirez une joie immense sur leurs visages : le Maître bien-aimé s'est relevé d'entre les morts !

Nous voulons remercier vivement celles et ceux qui ont eu l'initiative de ce beau projet, et qui l'ont porté jusqu'à sa réalisation. Merci au P. Rupnik, artiste mondialement connu, et aux artisans qui ont réalisé et monté les mosaïques.

Ce chemin de joie est maintenant à vous. Les mosaïques sont grandes, belles, toujours placée à l'extérieur des églises et donc visibles en tout temps. A pied, en bus, en vélo, en moto, en voiture... en route ! Que ce chemin devienne celui de votre joie !

Abbé Pascal Destieux
Vicaire épiscopal - Genève

LA MOSAÏQUE, UN ART DE COMMUNION

Quand nous avons accepté de réaliser les mosaïques du Chemin de Joie à Genève, nous n'aurions jamais imaginé que cela aurait été aussi difficile !

Le projet s'achève aujourd'hui uniquement parce qu'il plaisait à Dieu et grâce à l'engagement fidèle et persévérant de ceux qui en ont soutenu la réalisation jusqu'à la fin.



Nous avons accepté parce que le Chemin de Joie nous semblait une proposition plus pertinente que jamais à une époque où la culture de la mort et du malheur règne en maître, totalement inconsciente du fait que 'si le grain de blé ne meurt pas, il ne porte pas de fruit' et que le Fils de Dieu est ressuscité parce qu'il est entré dans la mort en tant que fils, confié entre les mains du Père.

Un chemin à travers le canton où des lieux différents s'unissent pour exprimer que le Royaume de Dieu est ici parmi nous, devient en soi une image qui précède chaque mot.

C'est cette image qui invite le monde à regarder au-delà, à entrer dans une nouvelle vie d'où proviendront un nouvel art et une nouvelle culture.

La mosaïque est un art dans lequel la communion précède la créativité, chacun est appelé à mettre ce qui lui est propre au service de ce qui appartient à tous, dans une synthèse personnelle qui devient universelle et, en tant que telle, révèle également dans la matière le passage de la fermeture, de la séparation à un visage commun où le cadeau que chacun a reçu devient un cadeau pour tous, parce que ce qui est de l'autre est aussi le mien.

Et cela vaut aussi pour l'Eglise, pour les Eglises. C'est pourquoi, au terme de cette "grande opération Genève", qui a duré plusieurs années, je ne peux que remercier Dieu, tous ceux qui y ont cru, même quand tout espoir d'y parvenir semblait perdu.

p. Marko Ivan Rupnik
Directeur du Centre Aletti
(Rome, Italie)

LA RÉSURRECTION

Etablissement pénitentiaire de Champ-Dollon (Puplinge)



La descente aux enfers

D'après la première épître de Pierre 3, 18-19

Etablissement pénitentiaire de Champ-Dollon

Chemin de Champ-Dollon 22, 1241 Puplinge

Bus 31- Arrêt : Champ-Dollon

NB. La mosaïque de la Résurrection décore aujourd'hui la salle où se déroulent les célébrations religieuses pour les personnes détenues à Champ-Dollon. Une reproduction de la mosaïque sera prochainement visible non loin de la prison de Champ-Dollon.

Première épître de Pierre 3, 18-19

18 Car le Christ, lui aussi, a souffert pour les péchés, une seule fois, lui, le juste, pour les injustes, afin de vous introduire devant Dieu ; il a été mis à mort dans la chair, mais vivifié dans l'Esprit.

19 C'est en lui qu'il est parti proclamer son message aux esprits qui étaient en captivité.



EN MÉDITANT LA MOSAÏQUE

Le Chemin de Joie commence dans le jour du « grand silence », ce jour suspendu entre la douleur d'avoir perdu le Maître et l'Ami et la surprise de le découvrir toujours vivant au matin de Pâques.

Le Chemin de Joie commence dans la profondeur des « enfers », là où le Vivant est allé chercher l'humanité perdue, représentée par Adam et Eve.

C'est en silence que, avec le Christ, nous descendons dans le mystère du mal et de la souffrance, la nôtre ou celle d'autrui.

De même, la joie de la Vie nouvelle naît souvent dans le silence du cœur ; elle ne s'offre pas en spectacle à la curiosité de ceux qui cherchent des signes extraordinaires ou aux sceptiques avides de preuves tangibles.

C'est une main offerte à ceux et celles qui ne peuvent plus compter sur leurs propres forces et qui osent aller au bout des questions qui brûlent: le mal aurait-il le dernier mot? La mort, chantera-t-elle encore sa victoire?

C'est une voix qui dit encore et encore: « Lève-toi, œuvre de mes mains, sortons d'ici » !

Federica Cogo et Christine Lany-Thalmeyr aumôniers de prison

LES FEMMES ET LES HOMMES AU TOMBEAU

Basilique Notre-Dame (Genève)



Les femmes porteuses de myrrhe

D'après l'Évangile selon Luc 24, 1,3

L'étonnement de Pierre et Jean

D'après l'Évangile selon Jean 20, 3-9

Basilique Notre-Dame (Gare Cornavin)

Place de Cornavin, 1201 Genève

De nombreux bus et trams des transports publics desservent la gare Cornavin.

Evangile selon Luc 24, 1,3

01 Le premier jour de la semaine, à la pointe de l'aurore, les femmes se rendirent au tombeau, portant les aromates qu'elles avaient préparés.

02 Elles trouvèrent la pierre roulée sur le côté du tombeau.

03 Elles entrèrent, mais ne trouvèrent pas le corps du Seigneur Jésus.



Evangile selon Jean 20, 3-9

03 Pierre partit donc avec l'autre disciple pour se rendre au tombeau.

04 Ils couraient tous les deux ensemble, mais l'autre disciple courut plus vite que Pierre et arriva le premier au tombeau.

05 En se penchant, il s'aperçoit que les linges sont posés à plat ; cependant il n'y entre pas.

06 Simon-Pierre, qui le suivait, arrive à son tour. Il entre dans le tombeau ; il aperçoit les linges, posés à plat,

07 ainsi que le suaire qui avait entouré la tête de Jésus, non pas posé avec les linges, mais roulé à part à sa place.

08 C'est alors qu'entra l'autre disciple, lui qui était arrivé le premier au tombeau. Il vit, et il crut.

09 Jusque-là, en effet, les disciples n'avaient pas compris que, selon l'Écriture, il fallait que Jésus ressuscite d'entre les morts.



EN MÉDITANT LES MOSAÏQUES

Les mosaïques de la basilique Notre-Dame représentent des hommes et des femmes au tombeau du Christ. Les femmes y vont pour oindre un corps. Les hommes pour vérifier l'annonce que les femmes leur ont fait. Les femmes sont en méditation, les hommes debout, pressés pour partir. Le tombeau est ouvert pour y entrer et y sortir. Car le tombeau n'est pas un lieu pour rester : c'est un lieu de passage de la mort à la vie.

Peut-être avez-vous déjà prié le Chemin de Croix?. Mais tout ne finit pas à la croix... il est essentiel de continuer à méditer : pourquoi ne pas se mettre en route pour prier un Chemin de Joie ? Nous sommes appelés à sortir des lieux de mort, pour suivre le Christ Ressuscité, qui nous indique une nouvelle manière de vivre (et de mourir), à être des personnes remises debout..

Il se laisse voir sur les chemins, dans les auberges, au bord des rivages...

En sortant du tombeau des hommes et des femmes L'ont rencontré : une joie que nous voulons partager.

Pauline Lodder, ancienne responsable du Service catholique de catéchèse

« RESTE AVEC NOUS »

Eglise Saint-François-de-Sales (Chêne-Bourg)



Deux disciples rencontrent le Ressuscité sur le chemin d'Emmaüs
D'après l'Évangile selon Luc 24, 28-32

Eglise St-François-de-Sales
Avenue Petit-Senn 16, 1225 Chêne-Bourg.
Tram 12 - Arrêt: Place Favre ou bus 31- Arrêt : Stade Trois-Chêne

Évangile selon Luc 24, 28-32

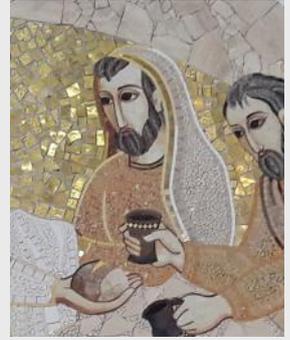
28 Quand ils approchèrent du village où ils se rendaient, Jésus fit semblant d'aller plus loin.

29 Mais ils s'efforcèrent de le retenir : « Reste avec nous, car le soir approche et déjà le jour baisse. » Il entra donc pour rester avec eux.

30 Quand il fut à table avec eux, ayant pris le pain, il prononça la bénédiction et, l'ayant rompu, il le leur donna.

31 Alors leurs yeux s'ouvrirent, et ils le reconnurent, mais il disparut à leurs regards.

32 Ils se dirent l'un à l'autre : « Notre cœur n'était-il pas brûlant en nous, tandis qu'il nous parlait sur la route et nous ouvrait les Écritures ? »



EN MEDITANT LA MOSAÏQUE

Pourquoi les disciples veulent-ils que Jésus reste avec eux ?

Combien de fois avons-nous le sentiment de vouloir prolonger une situation qui nous fait du bien, quand nous sommes en compagnie de nos amis, de notre famille. Oui, nous avons le désir de continuer, de faire durer l'expérience !

C'est peut-être cette même sensation que les disciples ont ressentie avec Jésus à ses côtés, même sans l'avoir reconnu...

Ils ont voulu prolonger la rencontre. La présence de Jésus était rassurante pour eux qui étaient dans la détresse. La présence du Christ transmet la paix et reconforte ! Les disciples retournaient chez eux le cœur serré, tristes et découragés ; avec Jésus cheminant à leur côté, leur cœur devient « brûlant », l'énergie vitale et l'espoir reprennent le dessus.

Quelle surprise, au moment de se mettre à table, le Christ est là, présent, Il se fait reconnaître à la fraction du pain. Il accomplit les écritures ! Il est ressuscité !

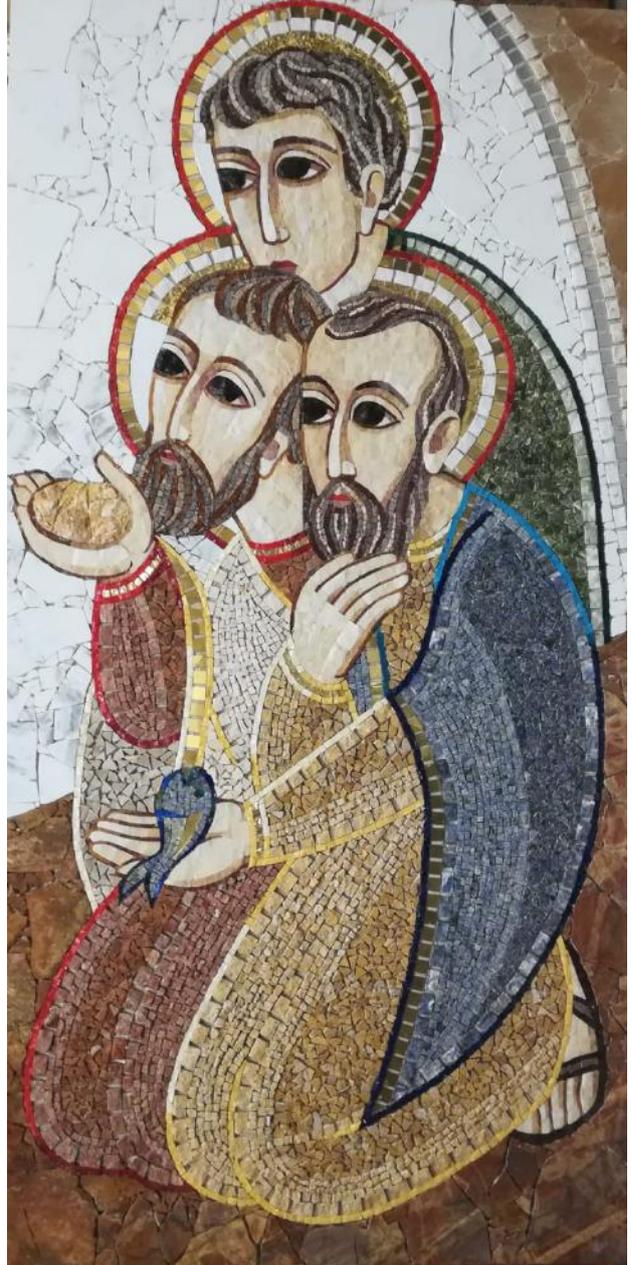
Aujourd'hui, le Christ continue de se rendre présent lors de l'Eucharistie, il nourrit notre vie. Il nous invite à sa suite et nous envoie en mission et surtout Il nous invite à sortir de notre « zone de confort » ! Il faut se déplacer, être en mouvement, aller vers nos sœurs et frères et témoigner.

Nous sommes des Pèlerins dans ce monde !

Voilà l'invitation à faire advenir le Royaume avec un cœur « brûlant » !

Monika Storni et Martha Herrera, membres du groupe Baptisés en dialogue

« TOUCHEZ-MOI ET REGARDEZ »
Le Cénacle (Genève)



Le Ressuscité se manifeste aux disciples et demande à manger
D'après l'Évangile selon Luc 24, 39-43

Le Cénacle
Promenade Charles-Martin 17, 1208 Genève
Bus 5, 21, 25, 61- Arrêt: Rieu ou Tram 12 – Arrêt: Amandolier

Evangile selon Luc 24, 39-43

39 Voyez mes mains et mes pieds : c'est bien moi !
Touchez-moi, regardez : un esprit n'a pas de chair ni
d'os comme vous constatez que j'en ai. »

40 Après cette parole, il leur montra ses mains et ses
pieds.

41 Dans leur joie, ils n'osaient pas encore y croire, et
restaient saisis d'étonnement. Jésus leur dit : « Avez-
vous ici quelque chose à manger ? »

42 Ils lui présentèrent une part de poisson grillé

43 qu'il prit et mangea devant eux.



EN MÉDITANT LA MOSAÏQUE

Je suis attiré par les regards interrogateurs des trois personnages de droite. On dit d'eux qu'ils sont disciples de Jésus. Je partage leur étonnement. La mort violente de Jésus et sa disparition dans le tombeau, semble avoir définitivement effacé toute possibilité de revoir leur maître et ami. N'est-ce pas un leurre qui se présente à eux, une méprise, une erreur sur la personne ? Leur sera-t-il possible de dire 'nous avons vu Jésus ressuscité' sans mentir ?

Il y a entre la chair du Jésus crucifié-mort-et-enterré et la chair du Jésus ressuscité un abîme vertigineux. Les yeux des disciples doivent s'habituer à voir les plaies et leurs oreilles prendre le temps d'intérioriser les paroles entendues : « c'est bien moi... touchez moi... regardez... ».

Le familier et l'hospitalier qui partageait les mêmes plats que ses disciples, l'homme aux paroles bouleversantes, le fragile et le non violent, apparaît après sa mort. Laissons du temps aux disciples pour que leurs yeux s'adaptent à la réalité d'un ressuscité, avec ses plaies qui ne sont pas effacées.

Et puis, ceux qui l'ont connu avant sa mort le disent, avec Jésus de Nazareth, rien de nouveau ne peut s'accomplir sans un repas, car ce Jésus-là, il a toujours une petite faim !

Michel Colin, adjoint du Vicaire épiscopal

RENCONTRE SUR LE RIVAGE

Eglise St-Martin (Onex)



Les disciples reconnaissent le Ressuscité grâce à une pêche miraculeuse
D'après l'Évangile selon Jean 21, 4-14

Eglise St-Martin
Route de Chancy 122, 1213 Onex
Tram 14 - Arrêt: Onex-Salle communale

Evangile selon Jean 21, 4-14



04 Au lever du jour, Jésus se tenait sur le rivage, mais les disciples ne savaient pas que c'était lui. **05** Jésus leur dit : « Les enfants, auriez-vous quelque chose à manger ? » Ils lui répondirent : « Non. » **06** Il leur dit : « Jetez le filet à droite de la barque, et vous trouverez. » Ils jetèrent donc le filet, et cette fois ils n'arrivaient pas à le tirer, tellement il y avait de poissons. **07** Alors, le disciple que Jésus aimait dit à Pierre : « C'est le Seigneur ! » Quand Simon-Pierre entendit que c'était le Seigneur, il passa un vêtement, car il n'avait rien sur lui, et il se jeta à l'eau. **08** Les autres disciples arrivèrent en barque, traînant le filet plein de poissons ; la terre n'était qu'à une centaine de mètres. **09** Une fois descendus à terre, ils aperçoivent, disposé là, un feu de braise avec du poisson posé dessus, et du pain. **10** Jésus leur dit : « Apportez donc de ces poissons que vous venez de prendre. » **11** Simon-Pierre remonta et tira jusqu'à terre le filet plein de gros poissons : il y en avait cent cinquante-trois. Et, malgré cette quantité, le filet ne s'était pas déchiré. **12** Jésus leur dit alors : « Venez manger. » Aucun des disciples n'osait lui demander : « Qui es-tu ? » Ils savaient que c'était le Seigneur. **13** Jésus s'approche ; il prend le pain et le leur donne ; et de même pour le poisson. **14** C'était la troisième fois que Jésus ressuscité d'entre les morts se manifestait à ses disciples.

EN MÉDITANT LA MOSAÏQUE

« **Au lever du jour** » : *Même après la nuit la plus noire, le jour prend place, la lumière permet de voir la silhouette sur le rivage et la main qui se tend...*

Jésus leur dit : « Les enfants » : *Ces deux mots doux nous sont aussi adressés, ceux d'un Père qui ne cesse de nous appeler, n'attendant que notre "oui".*

« **Jetez le filet à droite de la barque** » : *Pourquoi à droite? Parce que tout être qui connaît le Christ est appelé à une conversion, à changer de regard. Dans la vie, les choix à faire sont nombreux, celui que propose l'homme sur le rivage, c'est celui de la Vie. Suivre le Christ, c'est faire preuve de confiance et d'obstination, car il faut se relever souvent.*

« **Apportez donc de ces poissons** » ; *Jésus demande la participation des disciples. Dieu agit avec et par nous. Aujourd'hui comment aidons-nous le Christ à nourrir ceux qui ont faim de pain, d'amour, de spiritualité?*

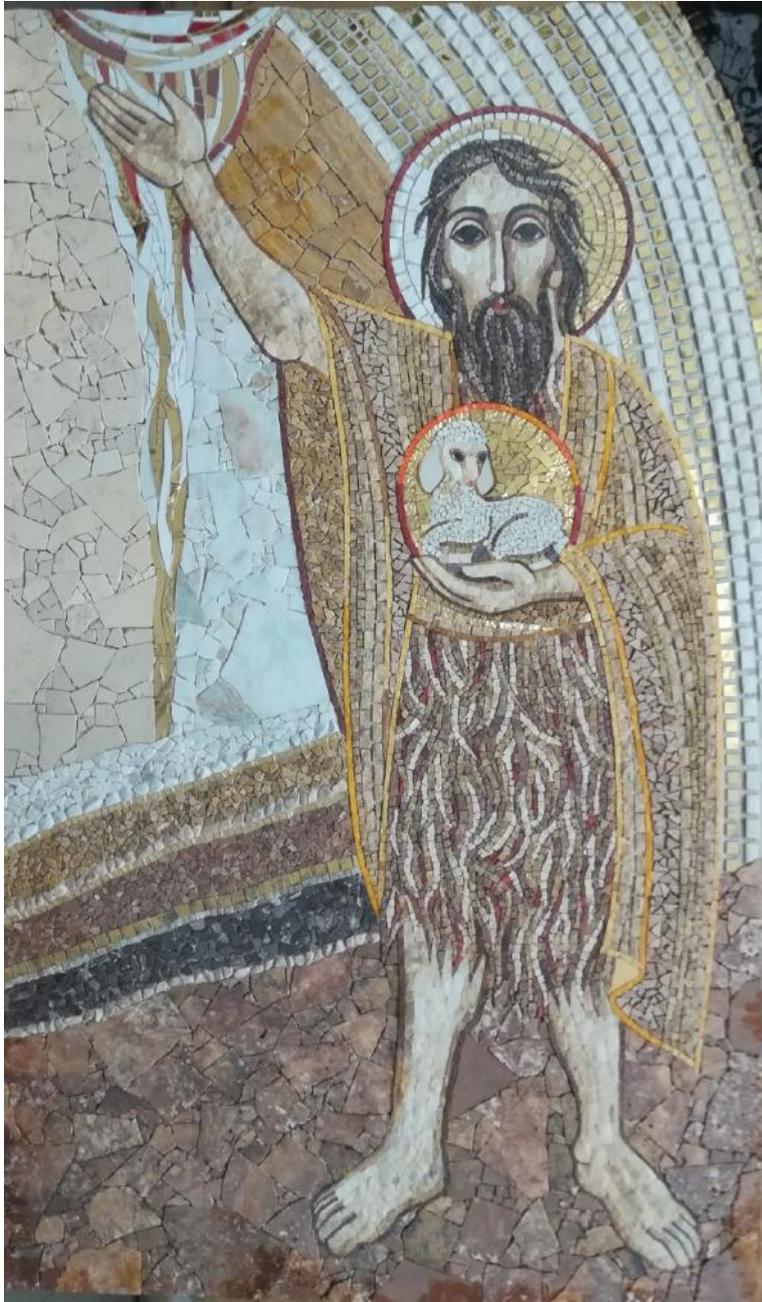
« **Il y avait 153 poissons** » : *un nombre symbolique qui peut signifier la diversité de l'humanité, la multitude. « le filet ne s'était pas déchiré », car, traduit pour nous aujourd'hui, nous serons tous sauvés, nous serons tous dans les bras du Père, réunis dans son Amour.*

« **Venez manger** » : *Cela continue aujourd'hui pour qui croit au Christ. Nourriture donnée pour que nous ne nous sentions pas seuls, pour faire mémoire, pour rendre grâce, Eucharistie.*

Liliane Hirt et Philippe Dupraz, membres du groupe Baptisés en Dialogue

JEAN LE BAPTISTE

Chapelle St-Jean-Baptiste (Perly)



« Tu marcheras devant le Seigneur pour lui préparer les voies »
D'après l'Évangile selon Jean 1, 26-29

Chapelle St-Jean-Baptiste
Route de Certoux 59 1258 Perly
Bus 42 - Arrêt: Perly-Mairie

Evangile selon Jean 1, 26-29

26 Jean leur répondit : « Moi, je baptise dans l'eau. Mais au milieu de vous se tient celui que vous ne connaissez pas ;

27 c'est lui qui vient derrière moi, et je ne suis pas digne de délier la courroie de sa sandale. »

28 Cela s'est passé à Béthanie, de l'autre côté du Jourdain, à l'endroit où Jean baptisait.

29 Le lendemain, voyant Jésus venir vers lui, Jean déclara : « Voici l'Agneau de Dieu, qui enlève le péché du monde ».

EN MÉDITANT LA MOSAÏQUE

Qui est Jean le Baptiste ? Cet ascète prêche la repentance, prépare le chemin du Seigneur, appelle à la conversion, annonce le Royaume de Dieu, baptise sur les rives du Jourdain, d'où son nom de Baptiste.

Qu'est-ce que le baptême de Jean ? C'est un baptême d'eau, car Jean baptise dans le Jourdain, au désert.

Quand Jean Baptiste voit Jésus qui vient vers lui, il dit : « Voici l'Agneau de Dieu qui enlève les péchés du monde ». Jean a vu Jésus se soumettre, procéder avec une infinie douceur, une infinie mansuétude. Il a été bouleversé et a compris que Jésus allait prêcher un Evangile qui serait d'abord un Evangile de douceur, un Evangile de Pardon. Voici l'Agneau de Dieu, celui qui est parfaitement innocent, douceur et mansuétude. Voici le Messie de douceur, celui qui enlève les péchés du monde. Par son Evangile, par sa présence, par son action, Jésus va faire disparaître le péché de son peuple.

Comment le témoignage de Jean a-t-il été écouté et comment l'écoutons-nous aujourd'hui ?

L'actualité de nos vies c'est notre vocation prophétique et notre vocation à la conversion à la lumière de Jean Baptiste. Nous sommes appelés à devenir de véritables prophètes, des signes vivants de la présence de Dieu dans ce monde. Nous avons besoin parmi nous chrétiens, d'autres Jean Baptiste qui se lèvent à voix forte pour nous aider à préparer le chemin du Seigneur et pour l'accueillir quand il viendra : c'est une conséquence logique de notre baptême.

La figure de Jean Baptiste, n'est pas sans évoquer la joie de la conversion. Comme le dit le Pape François « la conversion n'est pas une corvée, ce sont des choix dans nos vies, parfois laborieux, souvent libérateurs ». Nous sommes appelés à nous convertir à la manière de Jean Baptiste qui devine ce qui vient et fait le choix de s'y engager.

Suivons Jean Baptiste sur ce chemin et nous connaissons la Joie de Christ, celle qui nous fait traverser la vie autrement.

Danièle et Albert Baumgartner, membres du groupe Baptisés en dialogue

THOMAS

Eglise St-Jean-XXIII (Genève)



Thomas reconnaît le Ressuscité et professe sa foi
D'après l'Évangile selon Jean 20, 24-29

Eglise St-Jean XXIII (Petit-Saconnex)
Chemin Docteur-Adolphe-Pasteur 35, 1209 Genève
Bus 3 - Arrêt: Tourelle

Evangile selon Jean 20, 24-29

24 Or, l'un des Douze, Thomas, appelé Didyme (c'est-à-dire Jumeau), n'était pas avec eux quand Jésus était venu.

25 Les autres disciples lui disaient : « Nous avons vu le Seigneur ! » Mais il leur déclara : « Si je ne vois pas dans ses mains la marque des clous, si je ne mets pas mon doigt dans la marque des clous, si je ne mets pas la main dans son côté, non, je ne croirai pas ! »

26 Huit jours plus tard, les disciples se trouvaient de nouveau dans la maison, et Thomas était avec eux. Jésus vient, alors que les portes étaient verrouillées, et il était là au milieu d'eux. Il dit : « La paix soit avec vous ! »

27 Puis il dit à Thomas : « Avance ton doigt ici, et vois mes mains ; avance ta main, et mets-la dans mon côté : cesse d'être incrédule, sois croyant. »

28 Alors Thomas lui dit : « Mon Seigneur et mon Dieu ! »

29 Jésus lui dit : « Parce que tu m'as vu, tu crois. Heureux ceux qui croient sans avoir vu. »



EN MÉDITANT LA MOSAÏQUE

Thomas, en bon cartésien, ne croit que ce qu'il voit. Qui pourrait lui jeter la pierre (Jn 8, 7) ? C'est bien là le lieu de notre apprentissage et de notre présence au monde, ce corps donné à notre naissance. Ce n'est pas pour rien que le Seigneur s'incarne lui aussi dans ce monde que le Père a créé en voyant que cela était bon, très bon, même (Gn 1, 31).

Le monde du visible est bien plus aisé à appréhender que le monde de l'invisible professé dans le Credo de Nicée-Constantinople... Jésus ne vient-il pas justement accentuer ce trait d'union entre ces deux mondes non pas parallèles, mais superposés, malgré notre tendance stérile à les opposer ? Penser 'et, et' plutôt qu'en 'ou'. Penser inclusif. La force de Dieu. Quelle avancée pour l'homme, pour le monde, que de réconcilier ce qui semble être contraire ! Mort/ vie, rationnel/ spirituel, visible/invisible, science/foi, du monde/religieux, et tant d'autres. Que de fermetures, que de pensées limitantes !

Le Christ vient pour ouvrir nos étroitesse d'esprit, nous libérer de nos "portes verrouillées", nous sauver, tout simplement. Qu'est-ce donc, croire ? S'agenouiller et laisser Dieu être Dieu, plus grand que le visible, plus grand que nos enfermements morbides, le Tout-Autre, l'Altérité qui permet toute vie !

St-Thomas nous offre ici l'une des plus belles confessions de foi des apôtres : "Mon Seigneur et mon Dieu". Voilà l'invitation qui nous est faite aujourd'hui : passer de la crédulité à la foi, et entrer ainsi dans la paix et la joie ("heureux" !) offerte par le Christ. Au cœur de nos vies, entrer dans la confiance que la vie est plus forte que la mort !

Fabienne Gigon, Agent pastoral de l'Église catholique romaine à Genève

« NE ME RETIENS PAS »

Eglise St-Nicolas-de-Flue (Genève)



Le Ressuscité se révèle à Marie de Magdala

D'après l'Évangile selon Jean 20, 14-18

Eglise St-Nicolas-de-Flue

Rue de Montbrillant 57, 1202 Genève

Bus F 20 - Arrêt: Valais ou Bus 5 - Arrêt: Baulacre

Evangile selon Jean 20, 14-18

14 Ayant dit cela, elle se retourna ; elle aperçoit Jésus qui se tenait là, mais elle ne savait pas que c'était Jésus.

15 Jésus lui dit : « Femme, pourquoi pleures-tu ? Qui cherches-tu ? » Le prenant pour le jardinier, elle lui répond : « Si c'est toi qui l'as emporté, dis-moi où tu l'as déposé, et moi, j'irai le prendre. »

16 Jésus lui dit alors : « Marie ! » S'étant retournée, elle lui dit en hébreu : « Rabbouni ! », c'est-à-dire : Maître.

17 Jésus reprend : « Ne me retiens pas, car je ne suis pas encore monté vers le Père. Va trouver mes frères pour leur dire que je monte vers mon Père et votre Père, vers mon Dieu et votre Dieu. »

18 Marie Madeleine s'en va donc annoncer aux disciples : « J'ai vu le Seigneur ! », et elle raconta ce qu'il lui avait dit.



EN MEDITANT LA MOSAÏQUE

Regard de Marie-de Magdala

*Le cœur serré,
j'ai entendu Jésus-Christ me dire
« Ne me retiens pas »,
je l'ai regardé repartir, plus anéantie
que jamais.*

*Et je me suis rappelée un verset
de l'Ancien Testament dans le livre
des Juges*

*« Va avec la force que tu as ! »
(Juges 6, 14)*

*L'avenir ?
Après avoir eu si peur de le perdre
à nouveau, je me retrouve plus
proche du Seigneur.
Et dans mon cœur, je garde
Confiance et Espoir
pour aller de l'avant et devenir à
mon tour témoin de cette Bonne
Nouvelle.*

*Cathy Espy-Ruf , membre du
groupe Baptisés en dialogue*

Dialogue

Ne me retiens pas !

*Je sais, nous avons encore tant de
choses à nous dire...mais ne me retiens
pas ! Tu as beaucoup reçu et j'ai encore
tant à donner à d'autres pour les con-
vaincre..*

*Rabbouni ! Mon maître ! Tu es mon com-
pagnon de route indispensable.*

*Ce vide du tombeau m'a effrayée. Toi seul
rend la vie possible, toi seul donne sens à
ma vie. Que vais-je devenir sans toi ?*

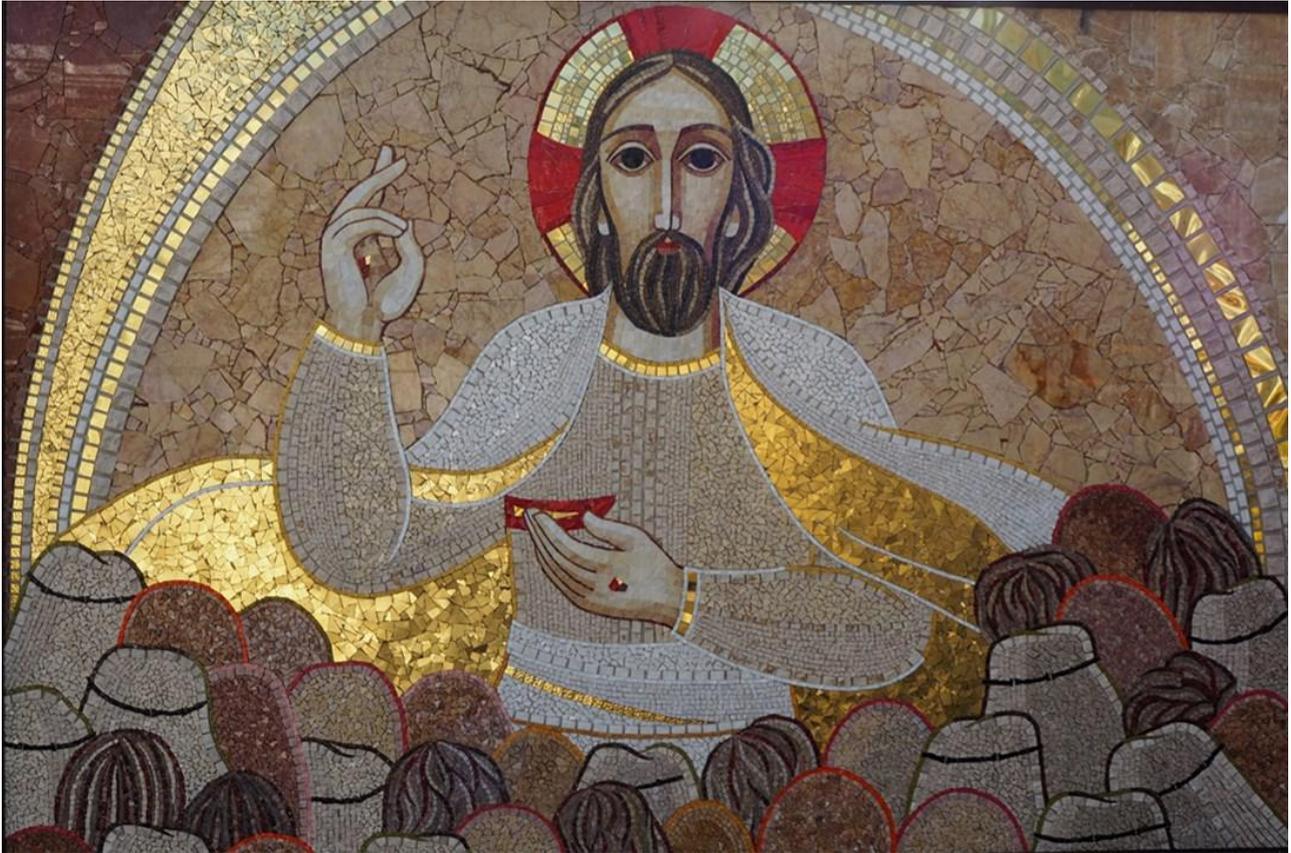
Ne me retiens pas !

*Alors si je te lâche, Rabbouni, aide-moi à
me sentir enveloppée de ta présence au-
delà des apparences...Je veux croire que
tu es PRÉSENCE au cœur de ce qui peut
nous apparaître ABSENCE... Aide-moi à
repartir vers mes frères, surtout les plus
vulnérables, à les entendre m'appeler par
mon prénom, comme tu l'as fait pour moi,
et à me retourner vers eux pour recon-
naître ta présence en eux...*

*Bénédicte Thomé (membre du groupe
Baptisés en dialogue) Mariette et Solane*

APPARITION AUX 500

Eglise St-Marie du Peuple (Châteleine-Vernier)



Le Ressuscité se manifeste à une multitude de frères

D'après la première lettre de Saint Paul aux Corinthiens 15, 3-8

Eglise St-Marie du Peuple (Châtelaine)

Avenue Henri-Golay 5, 1203 Genève

Bus 6, 19, 22, 51 - Arrêt Châtelaine

Première lettre de Saint Paul aux Corinthiens 15, 3-8

03 Avant tout, je vous ai transmis ceci, que j'ai moi-même reçu : le Christ est mort pour nos péchés conformément aux Écritures,

04 et il fut mis au tombeau ; il est ressuscité le troisième jour conformément aux Écritures,

05 il est apparu à Pierre, puis aux Douze ;

06 ensuite il est apparu à plus de cinq cents frères à la fois – la plupart sont encore vivants, et quelques-uns sont endormis dans la mort –,

07 ensuite il est apparu à Jacques, puis à tous les Apôtres.

08 Et en tout dernier lieu, il est même apparu à l'avorton que je suis.



EN MÉDITANT LA MOSAÏQUE

Il est apparu aux cinq cents..

Qu'ont-ils donc fait pour mériter cela ?

Cinq cents personnes qui semblent être en lien de fraternité, des disciples ou simplement une foule avec sans doute quelques badauds.

Tous ensemble et dans le même temps ; étaient-ils en chemin pour une rencontre ? Célébraient-ils une fête particulière ? Portaient-ils ce jour-là une espérance commune propice à l'extase ? Illusion collective ou vision réelle ?

Sans doute une disposition intérieure les a amenés à l'expérience extraordinaire de la reconnaissance du Christ ressuscité.

Et Lui, pourquoi cette furtive apparition sans paroles ? Une visite pour tous, et « en tout dernier lieu » pour l'apôtre Paul.

Cette manifestation a sans doute nourri leurs espérances. La rencontre est possible, sans exigence du Christ ni insistance des frères.

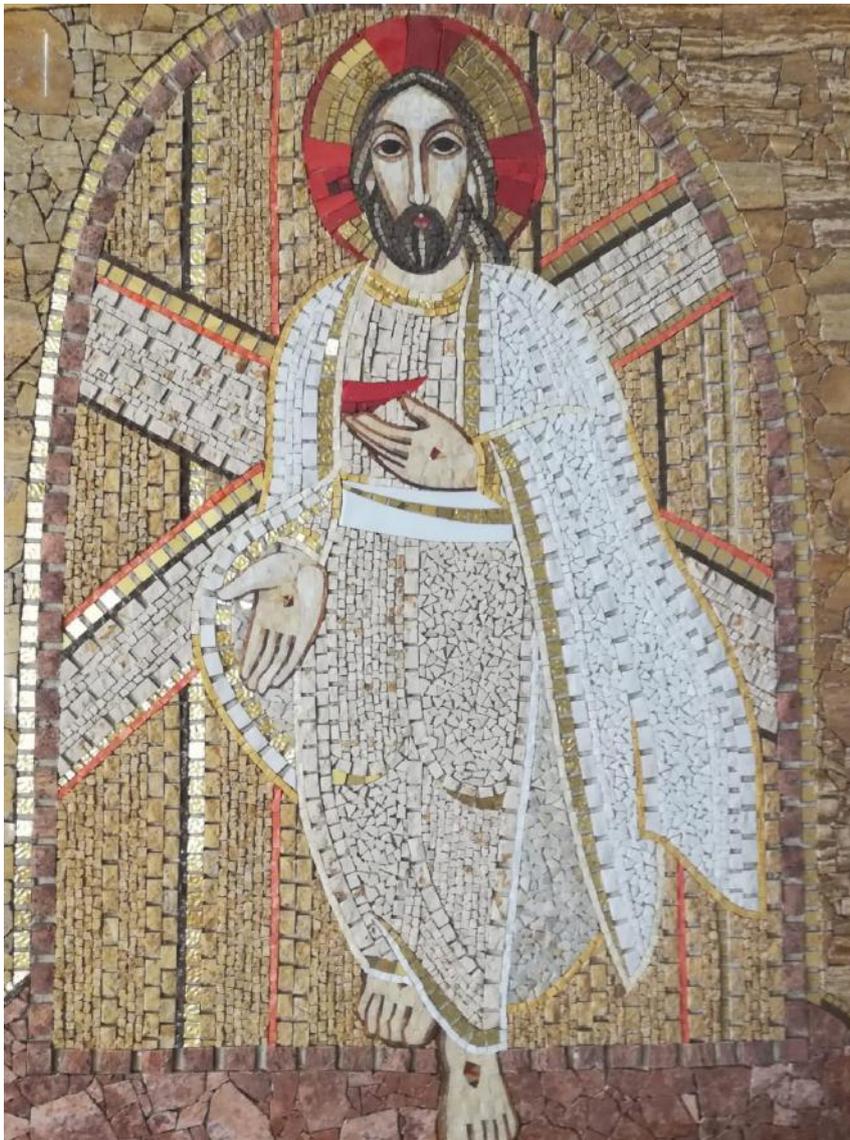
Comment aujourd'hui puis-je me relier à cet Invisible ?

Quel pas ai-je à effectuer pour m'ouvrir à cette Présence ?

Paul et Caroline Baertschi, membres du groupe Baptisés en dialogue

« LA PAIX SOIT AVEC VOUS »

Eglise de l'Epiphanie (Le Lignon)



Le Ressuscité survient au milieu des disciples apeurés

D'après l'Évangile selon Jean 20,19-23

Eglise de l'Epiphanie

Place du Lignon 32, 1219 Le Lignon

Bus 9 ou Bus 7 - Arrêt: Lignon-Cité

Evangile selon Jean 20,19-23

19 Le soir venu, en ce premier jour de la semaine, alors que les portes du lieu où se trouvaient les disciples étaient verrouillées par crainte des Juifs, Jésus vint, et il était là au milieu d'eux. Il leur dit : « La paix soit avec vous ! »

20 Après cette parole, il leur montra ses mains et son côté. Les disciples furent remplis de joie en voyant le Seigneur.

21 Jésus leur dit de nouveau : « La paix soit avec vous ! De même que le Père m'a envoyé, moi aussi, je vous envoie. »

22 Ayant ainsi parlé, il souffla sur eux et il leur dit : « Recevez l'Esprit Saint.

23 À qui vous remettrez ses péchés, ils seront remis ; à qui vous maintiendrez ses péchés, ils seront maintenus. »



EN MÉDITANT LA MOSAÏQUE

« La Paix soit avec vous ». Cette paix n'est peut-être pas seulement celle d'un sentiment qui peut nous habiter dans quelques événements sereins la vie, cette paix est peut-être le Christ lui-même qui est avec nous et encore plus c'est le Christ en nous.

Cette paix est la présence vivante du Christ qui vient au milieu de nous pour que nous puissions faire l'expérience de passer de la solitude à la communion. C'est là présence du Christ au milieu de nous qui nous permet d'ouvrir les portes de nos cœurs, de nos vies pour l'accueillir avec la force de l'Esprit. C'est par cette force que nous pouvons sortir de nos enfermements, de nos peurs, de nos solitudes pour être envoyés avec Lui vers les autres.

La rencontre du Christ avec ses disciples et le don de la paix nous font faire l'expérience d'être fils dans le Fils, de recevoir la vie nouvelle, la vie divine-humaine et d'être appelés avec Lui à devenir, dans la joie et la gratitude, des témoins de la résurrection.

Bienheureux nous si nous savons reconnaître le Seigneur au milieu de nous, en nous et en tous ceux que nous rencontrons : nous avons trouvé la vraie lumière, nous avons trouvé la véritable paix !

Soeur Cleonice Salvatore, Ancienne responsable catholique de l'Aumônerie de l'Université à Genève et aujourd'hui responsable de la communauté Atelier de théologie du Centre Aletti à Rome

L'ESPRIT

Temple de Montbrillant (Genève)



Comme des langues de feu sur chacun d'eux

D'après le livre des Actes des Apôtres chapitre 2, 1- 4

Temple de Montbrillant

Rue Baulacre 16, 1202 Genève

Bus 5 - Arrêt: Baulacre ou bus 20, F- Arrêt: Valais

Actes des Apôtres chapitre 2, 1- 4

01 Quand arriva le jour de la Pentecôte, au terme des cinquante jours, ils se trouvaient réunis tous ensemble.

02 Soudain un bruit survint du ciel comme un violent coup de vent : la maison où ils étaient assis en fut remplie tout entière.

03 Alors leur apparurent des langues qu'on aurait dites de feu, qui se partageaient, et il s'en posa une sur chacun d'eux.

04 Tous furent remplis d'Esprit Saint : ils se mirent à parler en d'autres langues, et chacun s'exprimait selon le don de l'Esprit.



EN MEDITANT LA MOSAÏQUE

Une main qui jaillit du ciel. Comme si Dieu, là-haut, était couché à plat ventre, pour étendre son bras ici-bas pour saupoudrer son Esprit. Sur qui ? Sur les disciples de Jésus ? Sur les peuples de la terre ?

Une main blanche. Dieu aurait-il une peau blanche ? Le blanc liturgique, couleur du Christ, raconte une histoire.

Des gouttes rouges. L'Esprit comme une braise de feu qui coule dans notre existence. Le rouge, le sang aussi.

Et l'autre main de Dieu ? Une main de couleurs-peau, je l'imagine en bas de la mosaïque, une main ouverte vers le haut.

Dieu parle avec ses mains. Elles donnent, elles recueillent, elles caressent, elles portent, elles consolent pour que son Esprit nourrisse mon espérance - quels que soient ma fragilité, mon handicap.

Pour méditer :

J'étends ma main comme celle de la mosaïque :

Qu'est-ce qu'elle me dit sur Dieu ? Et sur ma foi ?

J'étends ma main, la paume tournée vers le haut :

Qu'est-ce qu'elle me dit sur Dieu ? Et sur mon espérance ?

Sonja Musy et Katharina Vollmer, pasteures-Eglise protestante de Genève

LA DORMITION - « VIENS MA MÈRE BÉNIE » » Eglise Saint-Maurice (Bernex)



Le Ressuscité accueille sa mère dans la Gloire
Saint Jean Damascène - deuxième homélie sur la dormition

Eglise Saint-Maurice
Vieux-Chemin-de-Bernex 8, 1233 Bernex
Tram 14 - Arrêt : P+R Bernex puis Bus L ou 47 - Arrêt: Bernex-Eglise

Saint Jean Damascène - deuxième homélie sur la dormition



10 A ce moment certains faits durent survenir, en accord avec ces circonstances et réclamés par elles, me semble-t-il: je veux dire la venue du Roi vers sa propre mère, pour accueillir, de ses mains divines et pures, sa sainte âme toute claire et immaculée. Et elle, sans doute, dit alors:

Dans tes mains, mon Fils, je remets mon esprit. Reçois mon âme, qui t'est chère, et que tu as préservée de toute faute. A toi, et non à la terre, je remets mon corps, garde sain et sauf ce corps en qui tu daignas habiter, et dont, en naissant, tu préservas la virginité. Emporte-moi près de toi, afin que là où tu es, toi le fruit de mes entrailles, je sois aussi, pour partager ta demeure ! Je m'empresse de retourner à toi, qui descendis vers moi en supprimant toute distance. Quant à mes enfants très aimés, que tu as bien voulu appeler tes frères (He 2,11-12), console-les toi-même de mon départ. Ajoute à celle qu'ils ont déjà une nouvelle bénédiction par l'imposition de mes mains.

Et levant les mains, on peut croire qu'elle bénit les assistants réunis. Après ces mots, elle entendit à son tour une voix: Viens ma mère bénie, "dans mon repos (Ps 132,8)". " Lève-toi, viens, ma bien-aimée", belle entre les femmes: " car voilà l'hiver passé, et le temps de la taille des branches est venu (Ct 2,10 Ct 11 Ct 2,12). " " Belle est ma bien-aimée, et il n'y a pas de défaut en toi (Ct 4,7) ." "L'odeur de tes parfums surpasse tous les aromates (Ct 1,3) ! "

Ces paroles entendues, la Sainte remet son esprit entre les mains de son Fils.

EN MÉDITANT LA MOSAÏQUE

Le personnage central sur cette mosaïque de la « Dormition » c'est le Christ glorifié. Il se tient derrière le lit sur lequel la dépouille de Marie repose. Il porte dans ses bras un enfant vêtu d'habits blancs radieux. C'est l'image de l'âme de Sa mère.

Ici il ne s'agit pas d'une « perspective renversée », technique particulièrement chère à l'iconographie orthodoxe, qui ouvre devant nous une fenêtre devant l'infini de la réalité éternelle, mais plutôt d'un « thème inverse ». D'habitude, nous avons l'icône de la Mère de Dieu tenant tendrement dans ses bras son enfant, l'Homme-Dieu. Celui qui « a pris chair pour nous et pour notre salut ».

Une icône de la Dormition nous montre le Fils qui tient dans Ses bras et offre à ce monde Sa Mère, comme elle le faisait avec Lui après Sa Nativité.

Lors de la Dormition de sa Mère, Jésus reçoit son âme, sa vie, afin de l'exalter en Lui et avec Lui, pour la gloire, la beauté et la joie de la vie éternelle. Le cercueil et la mort n'ont pas pu retenir la Mère de la vie, car son Fils l'a transférée dans la vie du siècle futur. La fête de la Dormition est une seconde Pâque mystérieuse, « la Pâque de l'été » selon une expression de la religiosité populaire en Grèce, puisque l'Église y célèbre, avant la fin des temps, les prémices de la vie éternelle.

Georges Lemopoulos , théologien orthodoxe de l'Atelier œcuménique de théologie (AOT- Genève)

LES DATES DU CHEMIN DE JOIE

09.2012 Présentation du projet de Chemin de Joie » par le Service catholique de Catéchèse et d'autres services de l'Eglise catholique romaine à Genève. Validation du projet.

11.2013 Annonce du choix de l'artiste : le père jésuite Marko Rupnik, directeur du Centre Aletti (Rome).

2012-2014 Recherche de lieux pouvant accueillir les mosaïques.

04.2014 Annonce de la réalisation du projet pour le 31 mai 2015.

09.2014 Visite du père Rupnik à Genève.

02.2015 Information sur l'impossibilité de réaliser les mosaïques dans les délais.

31.05.2015 Pèlerinage du Chemin de Joie dans le canton à l'occasion des 75 ans de Mgr Pierre Farine (les mosaïques sont remplacées par des photo d'œuvres du Centre Aletti).

2016 Confirmation de la volonté de réaliser le Chemin de Joie par le Centre Aletti. Une partie de la réalisation des mosaïques est confiée à un atelier d'art au Pérou.

04.2017 Première pose de deux mosaïques à la basilique Notre Dame.

Début 2018 Pose de cinq nouvelles mosaïques.

04.2018 Pèlerinage en six étapes auprès des mosaïques (d'Onex à Chêne-Bourg).

21.06.2018 Bénédiction par le pape François de la mosaïque destinée à la prison de Champ Dollon, lors de la messe à Palexpo.

Début 2019 Pose des six dernières mosaïques aux lieux déterminés.

28.04.2019 Inauguration du chemin de Joie (au Cénacle).



Pèlerinage du 31 mai 2015 avec des mosaïques reproduites sur des bâches.



Bénédiction des premières mosaïques du Chemin de Joie à la basilique Notre-Dame le 27 avril 2017 par Mgr Farine.



Bénédiction de la mosaïque de Saint-Martin (Onex) à l'occasion du Pèlerinage du 22 avril 2018.

LE CENTRE ALETTI

Le Centre Aletti de Rome a été fondé en 1993 par Jean Paul II et est dirigé par le jésuite Marko Ivan Rupnik.

Centre d'études et de recherche, il est chargé de valoriser la rencontre entre l'Orient et l'Occident chrétiens. Son atelier d'art spirituel a réalisé des œuvres dans toute l'Europe, au Moyen-Orient en Amérique du Nord et du Sud. Parmi les œuvres les plus connues, figurent les mosaïques de la chapelle *Redemptoris Mater*, au Vatican et de la façade de la basilique Notre-Dame-du-Rosaire, à Lourdes (France).



Dans le Chemin de Joie on retrouve des interprétations typiquement orientales. La Résurrection du Christ, par exemple, y est représentée, non pas comme une montée du Christ vers les cieux, comme dans la tradition occidentale, mais par une descente aux enfers. Par ailleurs, une place importante est accordée à l'image de la Dormition de la Vierge, fête capitale pour les orthodoxes rappelant la montée au ciel de Marie.

Dans les mosaïques du Centre Aletti les couleurs sont toujours protagonistes. Les œuvres sont composées de divers matériaux: marbre, pierre, verre aux nombreuses teintes et de différents tailles.

Collaboration de l'atelier de mosaïque d'Encañada (Pérou)

En 2016, la réalisation de plusieurs parties des mosaïques du Chemin de Joie a été confiée à l'atelier artistique d'Encañada, de la mission "Mato Grosso" au Pérou, fondée par le père Alessandro Facchini dans cette région pauvre du nord du pays. C'est avec enthousiasme et beaucoup de talent que Matilde Randi, artiste italienne formée par le père Rupnik, et ses jeunes élèves de l'atelier d'Encañada se sont engagés dans le projet.

LA BÉNÉDICTION DU PAPE FRANÇOIS

La mosaïque de « La Résurrection » a été bénie par le pape François à l'occasion de la messe qu'il a célébrée à Genève le 21 juin 2018.

La fresque, la plus petite du Chemin de joie et la seule à ne plus être visible pour le public, était intégrée dans la décoration du chœur apprêté dans le hall de Palexpo à cette occasion.

